

Genel-İş: BELEDİYE ŞİRKET İŞÇİLERİ DE KAMU İŞÇİSİDİR; KADRO istiyoruz



Genel-İş Sendikası, belediye şirketlerinde çalışan işçiler için kadro talebinde bulundu

s.7

Bulut, Eczacılık, ekonomik ve sağlık politikalarından etkilenmekte, sorunları artmaktadır



Bulut, Eczacılık, ekonomik ve sağlık politikalarından etkilenip her geçen gün ekonomik erozyona uğrarken, sorunları da katlanarak artmıştır.

s.3

Eğitim Sen

Eğitim emekçilerinin hakları ve talepleri güvence altına alınmalıdır.



Öğretmenin mesleğini, çalışma koşullarını, ekonomik ve özlük haklarını koruyan ve geliştiren bir meslek kanunundan bahsetmemiz mümkün değildir.

s.8

EKİM 2022

5 Dünya Öğretmenler Günü

Eğitimde Dönüşüm
Öğretmenlerle Başlar

KESK Kamu Emekçileri Sendikaları Konfederasyonu
Eğitim ve Bilim Emekçileri Sendikası
Eğitim Enternasyonal

www.egitimsen.org.tr
bilgi@egitimsen.org.tr



s.2

MAHSA AMİNİNİN KATLEDİLMESİNİ KABUL ETMİYORUZ



s.2

KHK'lı Platformları Birliği; KHK ve Kayımlar Demokrasiyi Öldürüyor



s.3

Ortadoğu'da Kadınların İsyanı Ne Anlama Geliyor



s.9



İnternet ve Sosyal Medya Dolandırıcılığı

Av. Asile Betül Yayla

4'de



Sana Dair Mektuplar I ve II

Gülay Morgül

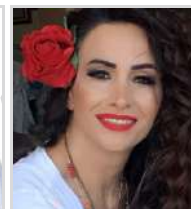
5'de



Üniversitelerde Acil Reformlara İhtiyaç Var

Prof. Dr. İbrahim Ortaş

6'da



Siz Kendinizi Nasıl Hissediyorsunuz?

Dr. Figen Demir Kardeş

11'de



Tarih ve Aile Dizimi

Hüseyin Bakay

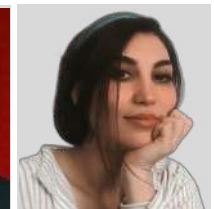
12'de



GANDİ'DEN BAY KEMAL'E

Av. Bülent Maraklı

13'de



Meta Evrende Mimarlık

Mürvet Tanrıverdi

14'de

MAHSA AMİNİ'NİN KATLEDİLMESİNİ KABUL ETMİYORUZ



Adana Kadın Platformu tarafından Heykelli Parkta gerçekleştirilen eyleme HDP Adana Milletvekili Tülay Hatimoğulları'da katıldı.

Basın açıklaması öncesi 5 yıl önce İran'dan mülteci olarak gelen Mahsa Nasimdoost konuyla ilgili Farsça konuşma yaptı daha sonra sembolik olarak saçını kestirdi.

Adana Kadın Platformu adına ise basın açıklamasını Avukat Sevil Aracı Bek okudu. Daha sonra HDP Adana Milletvekili

Tülay Hatimoğulları'da bir konuşma gerçekleştirdi.

Aracı tarafından okunan basın açıklaması şu şekilde; Ülkemizde her gün üç kadın öldürülmekteyken, yanı başımızda bulunan bir başka ülkeden gözetaltına alınmaya direndiği için dinci-faşist İran rejimi tarafından dövülerek katledilen Mahsa Amini'nin ölüm haberi geldi. Ülkeler, isimler, katiller değişse de erkek-devlet şiddetinin kurduğu düzen, her an kadınlara fiziksel, cinsel, ekonomik, psikolojik şiddet uyguluyor, çoğu zaman da vahşice katlediyor. Dinci/faşist rejimlerin üzerlerinden silindir gibi geçtiği kadınlar, bir nefeslik özgürlük için yaşamlarından oluyor.

22 yaşındaki Mahsa Amini İran'da başörtüsü takma kurallarına uymadığı gerekçesiyle ahlak polisi tarafından "nasihat etmek ve eğitmek için" darp edilerek 13 Eylül'de gözetaltına alındıktan sonra komaya girdi ve kaldırıldığı hastanede 16 Eylül'de yaşamını yitirdi.

1979'dan bu yana kadınları kuşatan dinci-faşist rejim güçlerine karşı İran'da kadınlar sessiz kalmıyor, uyguladıkları şeriat kurallarıyla kadınlara nefes aldirtmamayı hedef haline getiren

rejim, Mahsa'nın katledilmesinden sonra sokaklara dökülen binlerce kadını bastırmaya, yıldırıma, sindirmeye çalışıyor, gözetaltına alıyor, dövüyor, öldürüyor. İran'da kadınlar yaşamları pahasına geri adım atmadan dinci-faşist molla rejimine karşı mücadelelerini yükseltmeye devam ediyor. Ağır ve yakıcı biçimde dünyanın gündemine de düşen Mahsa'nın katledilmesi sonrasında dünyanın her yerinde kadınlar sokaklara çıkıyor, İran'da protestolar büyüyor, kadınlar "Kadın, Yaşam, Özgürlük- Diktatöre Ölüm" sloganlarıyla saçlarını kesiyor, başörtülerini yakıyor ve görüntülerini sosyal medya üzerinden yayımlıyor. Ayrıca ateşin etrafında dans ederek başörtülerini yakıyor. Adeta küresel kadın dayanışması yaşanıyor.

Bizler biliyoruz ki, baskı ve zulmün artması ile her türlü tahakküme karşı isyan da artar ve buluşarak çoğalır. Bizler biliyoruz ki, kadınların nefes almaya ihtiyaç duymaz hale gelmesi toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasından geçer, erkek/devlet şiddetinin ortadan kalkması toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasından geçer, kadınların erkek/devlet şiddeti tarafından katledilmesinin önlenmesi toplumsal cinsiyet eşitliğinin sağlanmasından geçer.

Kızkardeşimiz Mahsa'nın polis gözetimindeyken öldürülmesi canımızı yaktı, öfkemizi ve isyanımızı büyüttü. Erkek egemen sistemin kadın düşmanı politikalarına ve kadınlar üzerinden bütün bir topluma tahakküm kuran faşizme karşı kadın özgürlük mücadelemizi yükseltiyoruz. Başta İran gibi dinci-faşist rejimlerde ve dünyada kadınların bedeninden, kıyafetinden, özgürlüğünden elinizi çekin!

KHK'lı Platformları Birliği; KHK ve Kayımlar Demokrasiyi Öldürüyor

YARGI BAĞIMSIZLIĞI YOLSUZLUK
ADALAT DEMOKRATİK
MAĞDURİYETLERİN GİDERİLMESİ HUKUKSUZLUK
HUKUK SAYGI ÖZGÜRLÜK
HUKUKUN ÜSTÜNLÜĞÜ
ADALET HAK
İŞE İADE DEMOKRASI
EVRENSEL HUKUK MÜCADELE
EŞİTLİK İADE-İ İTİBAR
KHK'LARIN İPTALI SUÇUN ŞAHSİLİĞİ
SOYKIRIM İFTİRA
TARAFSIZLIK CEZA
ŞEFFAFLIK FİŞLEME İNSAN
ADİL YARGILAMA
MÜCADELE ZULÜM
İNSAN HAKLARI

KHK'lı Platformları Birliği olarak, ülkemiz siyasetine yeni bir soluk getireceğine inandığımız Emek ve Özgürlük İttifakının kuruluşunu tebrik ediyor, demokrasinin gelişimi için hayırlı olmasını diliyoruz. EMEK VE ÖZGÜRLÜK İTTİFAKINA KHK ve Kayımlar Demokrasiyi Öldürüyor

KHK'lı Platformları Birliği olarak, ülkemiz siyasetine yeni bir soluk getireceğine inandığımız Emek ve Özgürlük İttifakının kuruluşunu tebrik ediyor, demokrasinin gelişimi için hayırlı olmasını diliyoruz. Emek ve özgürlük mücadelesi için bir araya gelen değerli insanların, yaşanan her türlü hukuksuzluğa karşı güçlü bir ittifak oluşturacaklarına ve hak temelli bir siyaset anlayışı benimseyeceğine inanıyoruz.

Son yıllarda, görülmüş en derin hukuk dışılık olan KHK'ların acilen ve topyekün iptal edilmesi, KHK'lar bahane edilerek tamamen siyasi amaçlarla başlatılan idari ve adli soruşturmanın ve yargılamaların adil, hızlı ve evrensel hukuk prensiplerine uygun bir şekilde yeniden yapılması ülkedeki en öncelikli konuların başında gelmektedir. KHK'lar sonrası KHK'lılara yaşılan idari ve adli süreçlerle ilgili temel 3 hususu belirtmek isteriz;

1) KHK'lar usul, şekil, konu ve yetki bakımından hatalı ve hukuka aykırıdır. Şöyle ki, OHAL süreçlerinde yapılan uygulamalar hiçbir şekilde Anayasa dışında olamaz ve hiç kimse KHK ile işinden çıkarılamaz. KHK'lar, temel insan haklarına yetkisiz ve usulsüz bir müdahaledir. Yürütme organı, hiç kimseyi "seninle çalışmak istemiyorum" diyerek keyfi bir şekilde işinden çıkaramaz. Yıllardır yerleşik olan

usullerin tam olarak ve eksiksiz uygulanması gerekmektedir. KHK'lılar ile ilgili verilen kararları incelediği ileri sürülen OHAL Komisyonu, hukuksuz bir kurumdur ve 1982 Anayasasına göre bile Anayasaya aykırıdır.

2) Kamu görevlileri tabi oldukları kanunlar çerçevesinde ancak gerekli usul ve yöntemlerle idari olarak soruşturulabilir. Ancak, soruşturma konusu hususlar istihbarat notlarına, kurum kanaatine, amir görüşüne, sosyal çevre bilgisine, gizli tanığa veya hukukta delil niteliği taşımayan başka unsurlara dayanamaz. Ayrıca, gerçekleştiği zaman kanunen suç ya da kabahat olmayan yasal faaliyetler, idari soruşturmanın konusu olamaz. 3) Ceza soruşturma ve kovuşturmalarının; AİHM, ILO, BM ve Venedik Komisyonu kararları, ceza hukukunun evrensel prensipleri ve Anayasanın 38'inci maddesi esas alınarak yapılması gerekmektedir. Ceza kanunlarında karşılığı olmayan irtibat, iltisak vb. kavramlar ile işlendiğinde yasal olan faaliyetler delil ya da karine olarak değerlendirilemez.

Sonuç olarak, KHK'larla hakları gasp edilen tüm kişilere, kimliğine bakılmaksızın, haklarının tümüyle iadesi ve gerekli tazmin işlemlerinin oluşturulması, siyasi tasfiyeye ve sivil ölüme maruz bırakılan insanlarla dayanışma içinde olunması gibi alanlarda, Emek ve Özgürlük İttifakının inisiyatif olarak gerekli çalışmaları yapmasını ve bu çalışmalarını hayata geçirmek için siyasi mücadelesine süreklilik kazandırmasını talep ediyoruz.

KHK'lı Platformları Birliği olarak ülkemizde demokrasi ve özgürlük alanının genişletilmesinde her türlü işbirliğine açık olduğumuzu belirtir, çalışmalarınızda başarılar dileriz.

KHK'lı Platformları Birliği

KÜNYE
HABERE GÜVEN BASIN YAYIN LİMİTED ŞİRKETİ

GAZETEM HABERE GÜVEN
BASKI TARİHİ: 26 Eylül 2022
İletişim: 90 532 305 6129
habereguven@gmail.com
www.habereguven.com
Adres: Güzelyalı Mah. 81205 Sk. Gökent Sitesi A Blok. No:2/1 İç Kapı No:1 Çukurova/Adana

İmtiyaz Sahibi ve Sorumlu Yazı İşleri Müdürü
Güven BOĞA
Sayfa Editörü ve Tasarım
Emin İncesoy & Hülya Özcan
Hukuk Danışmanı
Av. Celal Tekin
İl Temsilcileri
Mersin, Macide Boymul - Leyla Serin Kırık
Hatay, Hülya Özcan
Akdeniz Bölge temsilcisi
Süleyman Devrim Boğa

GAZETEMİZ BASIN MESLEK İLKELERİNE UYMAYA SÖZ VERMİŞTİR.
KÖŞE YAZARLARI YAZILARINDAN SORUMLUDUR.

Türkiye İş Bankası Kuruköprü Şubesi
Habere Güven
TR61 0006 4000 0016 0021 6851 50

Baskı:
Arslan Güneydoğu Gazetecilik
Matbaacılık ve Kağıt A.Ş.
Yenidoğan Mh.2108 Sk. No:13/A
Yüreğir ADANA

ABONELİK BEDELİ
360 TL

Abone Dağıtım:
Medya Dağıtım
İbrahim Kara :
0538 743 5699

Sözleşmesi olmayan yazarlara ücret ödenmez.

@habereguven

Bulut, Eczacılık, ekonomik ve sağlık politikalarından etkilenmekte, sorunları artmaktadır



Burhanettin Bulut, Eczacılık, ekonomik ve sağlık politikalarından etkilenip her geçen gün ekonomik erozyona uğrarken, sorunları da katlanarak artmıştır.

Stratejik ana sağlık personeli olan eczacılar, sağlık hizmetlerinin ayrılmaz bir

halkasıdır. Ancak son yıllarda Hükümetin reform olarak sunduğu Sağlıkta Dönüşüm Programı ile ilaç alanındaki yeniden yapılandırma, eczanelerin payına daha çok iş yükü ve daha fazla zarar olarak dönmüştür. Eczacılık, ekonomik ve sağlık politikalarından etkilenip her geçen gün ekonomik erozyona uğrarken, sorunları da katlanarak artmıştır.

Kronik sorunlar nedeniyle çalışanlarıyla birlikte 70 bin kişilik büyük bir aile olan eczacılar, bugünü bayram olarak kutlayamamaktadır. Kârın ilaca bağlı olarak belirlenmesi, ciro azalışının eczanenin kârını azaltması nedeniyle eczacılar en temel işletme giderlerini dahi karşılayamayacak duruma gelmiştir.

Ecza depolarına olan borçlarını kredi borçlarıyla kapatıp, ekonomik olarak var olma mücadelesi veren eczacıların yarısı kepenk kapatma tehlikesiyle karşı karşıyadır. 2009 yılında çıkan İlaç Fiyat Kararnamesi'nin hala güncellenmemiş olması sorunu büyütülmektedir. Talepleri karşılanmayan eczacılar hak arama mücadelesine girmiş, beyaz önlükleriyle 16 Ekim'de "Büyük Eczacı Mitingi"ni düzenlemek zorunda bırakılmıştır. İktidarın yanlış politikalarıyla eczacılık mesleğinin geleceği de tehlike altındadır. Her yıl birbiri ardına açılan alt yapıdan yoksun eczacılık fakülteleri nedeniyle yakın bir gelecekte eczacıları işsizlik beklemektedir. Sağlık Bakanlığı'nın "Beyaz Reform" olarak adlandırdığı uygulamadan kamu eczacılarının payına hayal kırıklığı düşmüştür. Kamu eczacıları bizzat Sağlık Bakanlığı tarafından değersizleştirilmiş, yönetmelikle hastane eczacıları gelir eşitsizliğine uğramıştır. Diş hekimleri ile aynı süre eğitim alan kamu eczacıları hem taban ödemede hem teşvik ödemesinde unutulmuştur.

Ülkemizde son yıllarda artan "sağlık çalışanlarına şiddet" maalesef eczacılara kadar uzanmıştır. Neredeyse her gün yapılan mevzuat değişiklikleri, bulunamayan ve/veya ödenmeyen ilaçlar nedeniyle hasta ile eczacı karşı karşıya bırakılmaktadır. Hastalardan alınan katkı/katılım paylarının sorumlusu gibi görünen eczacılarımızla, yurttaşlar arasındaki sevgi ve saygı büyük yara almıştır.

Verimli ve düzgün çalışan bir provizyon sisteminin kurulamaması, kamuda, hastanelerde ve ilaç sanayinde eczacılara yönelik kadroların oldukça sınırlı olması, eczacısız hastanelerin bulunması, özellikle hastane eczacılarının depo sorumlusu gibi görülmesi eczacıların bir an önce çözülmesini istediği acil sorunlardır. Tüm olumsuz koşullara rağmen yaşadıkları sorunların bir an önce çözülmesi dileğiyle, değerli meslektaşlarımızın 25 Eylül Dünya Eczacılar Günü'nü kutluyorum. Eczacıya hak ettiği değer verilmelidir!

Ortadoğu'da Kadınların İsyanı Ne Anlama Geliyor



"İran ve Irak'taki toplu öfke, bizi zorunlu başörtüsüne ve bunu kadınlara dayatan ya da bunu sağlayan koşulları sürdürenlere meydan okumaya davet ediyor."

Balsam Mustafa yazdı; "İran'da zorunlu başörtüsü protestosu çevrimiçi tartışmaları ateşledi ve feminist Arap dünyasında eylem çağrısı yaptı"

İranlı yetkililer, ahlak polisi tarafından başörtüsü takmadığı için tutuklanan 22 yaşındaki bir kadının gözaltında ölümünün ardından patlak veren protestolara sert tepki gösterdi. Başörtüsü taktığı için gözaltına alındıktan sonra dövüldüğü bildirilen Mahsa Amini'nin ölümü, sokaklarda protestolara yol açtı.

Kadınların başörtüsü takmaya zorlayan yasaları protesto etmek için başörtülerini yakması nedeniyle huzursuzluk ülke geneline yayıldı. Yedi kişinin öldürüldüğü bildiriliyor ve hükümet interneti neredeyse tamamen kapattı.

Ancak büyüdüğüm Irak da dahil olmak üzere Arap dünyasında protestolar dikkat çekti ve kadınlar, ülkenin sert teokratik rejimi altında mücadele eden İranlı

kadınlara dayanışma sunmak için internette bir araya geliyorlar.

Başörtüsünün uygulanması ve buna bağlı olarak kadınların bedenleri ve zihinleri üzerindeki vesayet İran'a özel değildir. Birçok ülkede farklı şekil ve derecelerde tezahür ederler.

Irak'ta ve İran örneğinden farklı olarak, başörtüsünün zorla takılması

anayasaya aykırıdır. Bununla birlikte, anayasanın çoğunun, özellikle de İslam'ın birincil yasama kaynağı olduğu konusundaki 2. maddesinin muğlaklığı ve çelişkileri, zorunlu başörtüsü koşulunu mümkün kılmıştır.

1990'lardan bu yana Saddam Hüseyin, BM güvenlik konseyi tarafından uygulanan ekonomik yaptırımlara yanıt olarak İnanç Kampanyasını başlattığında, kadınlara başörtüsü takmaları yönünde baskı yaygınlaştı. ABD'nin ülkeyi işgal etmesinin ardından, çoğu İran'la yakın bağları olan İslamcı partilerin yönetimi altında durum daha da kötüleşti.

2004'te ABD başkanı George W. Bush'un Irak halkının "özgürlüğün nimetlerini öğrendiği" iddiasının aksine, kadınlar İslamcılık, militarizasyon ve aşiretçilik tarafından sürdürülen ve İran'ın etkisiyle şiddetlenen ataerkilliğin ağır eli altında kalıyorlar.

2003'ten sonra Bağdat'ta başörtüsü olmadan dışarı çıkmak benim için günlük bir mücadele haline geldi. Özellikle mezhep çatışmalarının yaşandığı yıllarda muhafazakar bir mahallede girdiğim her yerde kendimi korumak için başörtüsü takmak zorunda kaldım.

Bağdat'ın merkezindeki üniversitemin etrafına

asılan başörtüsü yanlısı afişler ve pankartların geri dönüşleri her zaman beni rahatsız etmiştir. İlk ve ortaokullarda çocuklara ve küçük kızlara başörtüsü dayatıldığı bildirildiğinden, durum yirmi yıldır değişmeden kaldı.

Irak devlet okullarında zorunlu başörtüsü takılmasına karşı yeni bir kampanya sosyal medyada ortaya çıktı. Kampanyaya liderlik eden Kadınlar için Kadınlar grubunun önde gelen aktivistlerinden Naeem Isaa, başörtüsüne toplumun muhafazakar veya aşiret mensubu birçok üyesi tarafından değer verildiğini ve tepkilerin tahmin edilebilir olduğunu söyledi. Benzer kampanyalar tehditler ve çevrimiçi saldırılar nedeniyle askıya alındı. #notocompulsoryhijab kampanyası hashtag'i ile sosyal medyada paylaşım yapan kadınlar, kendilerini İslam ve toplum karşıtı olmakla suçlayan gerici tweet'lerin ilgisini çekti. Benzer suçlamalar, başörtülerini çıkararak veya yakarak rejime karşı gelen İranlı kadınlara da yöneltiliyor. Iraklı Şii din adamı Ayad Cemaeddin, Twitter hesabından protestolara tepki göstererek, İslam'ı ve kültürü yok etmeye çalışan İranlı kadınları "başörtüsü karşıtı fahişeler" olarak nitelendirdi.

Siberfeministler ve gerici erkekler

Irak'ta ve diğer ülkelerde siberfeminizm üzerine yaptığım dijital etnografik çalışmamda, başörtüsünü sorgulayan veya çıkarmaya karar veren kadınlara benzer sayısız tepkiyle karşılaştım. Sosyal medya hesaplarını başörtüsünü reddetmek için kullanan kadınlar, genellikle onları utandırmaya ve susturmaya çalışan cinsiyetçi saldırı ve tehditlerle karşılaşılıyor. Başörtüsünün çıkarma kararını açıkça söyleyenler en sert tepkiyi alıyor. Başörtüsü kadının namus ve namusuyla bağlantılıdır, bu yüzden onu çıkarmak meydan okuma olarak görülür.

Kadınların zorunlu başörtüsü ile mücadelesi ve onlara karşı tepki, başörtüsü takmanın özgür bir seçim olduğunu söyleyen hakim kültürel

anlatıya meydan okuyor. Birçok kadın onu giyip giymemeye özgürce karar verirken, diğerleri onu giymek zorunda kalıyor.

Dolayısıyla akademisyenlerin başörtüsü etrafındaki söylemi ve zorunlu olarak başörtüsü takmayı sürdüren koşulları yeniden gözden geçirmeleri gerekiyor. Bunu yaparken, zorla başörtüsünün temel nedenlerini aydınlatmak yerine gizleyen yanlış kültür-din veya yerel-batılı ikilemlerinden uzaklaşmak önemlidir. Feminist akademisyen Nadje al-Ali, Ortadoğu bağlamında toplumsal cinsiyete dayalı şiddet üzerine yaptığı akademik araştırmasında, bu ikili dosyalardan kurtulmanın ve hem yerel hem de uluslararası olarak ilgili çeşitli karmaşık güç dinamiklerini tanımanın gerekliliğini vurguluyor.

Muhafazakar toplumlarda kadınları başörtüsü takmaya zorlama konusu, kadınların özgürlük ve sosyal adalet için daha geniş mücadelesine ilişkin herhangi bir tartışmanın merkezinde yer almalıdır.

İranlı kadınların güvenlik baskısına rağmen zorunlu başörtüsü takmaya karşı öfkesi, kadınların otokratik muhafazakar rejimlere ve kendilerini temsil etmelerini reddeden toplumlara karşı daha geniş kapsamlı mücadelesinin bir parçası. İran ve Irak'taki toplu öfke, bizi zorunlu başörtüsüne ve bunu kadınlara dayatan ya da bunu sağlayan koşulları sürdürenlere meydan okumaya davet ediyor.

Iraklı bir kadın aktivistin bana söylediği gibi: "Birçoğumuz için başörtüsü bir hapishanenin kapıları gibidir ve bizler görünmez mahkumlarız." Uluslararası medya ve aktivistlerin, Müslüman kadınların uluslararası toplum tarafından kurtarılmaya ihtiyaç duyduğu anlatısına abone olmadan mücadelelerini gün ışığına çıkarmaları önemlidir.

Balsam Mustafa

Leverhulme Erken Kariyer Araştırma Görevlisi, Siyaset ve Uluslararası Çalışmalar Bölümü, Warwick Üniversitesi



AVUKAT ASİLE BETÜL YAYLA

Hayatın her alanında köklü değişikliklere yol açan bilişim sistemleri ticaret, eğitim, iletişim, kamu hizmetleri ve özel sektörde olumlu gelişmelere yol açmış olsa da ne yazık ki internet ve sosyal medyanın olumsuz olarak kullanılması farklı suç tiplerinin doğmasına da neden olmuştur. Eski ve klasik olarak nitelendirilebileceğimiz suçların yanında yeni ve farklı suç tipleri ortaya çıkmıştır.

İnternet ve Sosyal Medya Dolandırıcılığı Suçu

FBI'a göre, ABD'deki çevrimiçi dolandırıcılıkların kurbanları 2014 yılında 672.080.232 ABD doları kaybetti ve yaklaşık 270.000 şikayet kayıtlara girdi. Kimse kurban (veya istatistik) olmayı istemez ancak görülen o ki internet korsanları her geçen gün yeni yöntemler geliştiriyor.

En eski yöntem olarak bilinen Dolandırıcılıkların; Facebook, Twitter, Instagram gibi sosyal medyalarda açtıkları sahte hesaplarla kendisini askerlik arkadaşınız, eşinizin-çocuğunuzun yakın bir arkadaşı veya uzaktan bir akrabanız gibi tanıtarak başının belada olduğunu belirtmesi ve acilen paraya ihtiyacı olduğunu bildiren mesajlarla, belirli bir adrese para yollamanızı istemesiyle ortaya çıkmıştır. İnternet dolandırıcılığı adı verilen suçların sayısı sürekli artmakta ve suçlular farklı tip suçlarla karşımıza çıkmaktadır. Online dolandırıcılık türünde şahıslar gerçek hayatta işleyemediği birçok suçu da rahatlıkla işlemektedir.

Dolandırıcılık suçu; failin hileli davranışlarla bir kimseyi aldatması, mağdurun veya başkasının zararına olarak kendisine veya başkasına yarar sağlamasıyla oluşur. **Nitelikli dolandırıcılık suçu** ise suçun belli dini,

sosyal, mesleki, teknolojik araçların veya kamu kurumlarının araç olarak kullanılarak işlenmesidir. Teknoloji kullanılarak işlenen dolandırıcılık suçu nitelikli dolandırıcılıktır. Nitelikli dolandırıcılıkta ceza artar. **Nitelikli dolandırıcılık suçu**, TCK'nın 158. Maddesinde düzenlenmiştir. İnternet dolandırıcılığı suçunun cezası 4 yıl ile 10 yıl arası hapis cezasıdır.

İNTERNET VE SOSYAL MEDYA DOLANDIRICILIĞI ÇEŞİTLERİ Kariyer Ağı Siteleri Yoluyla Dolandırıcılık

İş arayanların dahil olduğu birçok kariyer ağı bulunmaktadır. Kariyer ağına iş teklifi gelir hatta önden ödeme yapılacağı belirtilir. İş kabul edince kararlaştırılan bedelden fazla bir bedel tarafınıza çek ya da havale yoluyla gelebilir ve fazla olan bedel sizden geri istenir. Çekin ya da havalenin gerçek olduğuna emin olmadan para aktarımı yapmayın. Bu tür aktarımlarla hileli bir şekilde kandırılıp mağdur olabilirsiniz.

Sahte Alışveriş Sitesi Yoluyla Dolandırıcılık

Sahte alışveriş sitesi kurularak alıcıdan para tahsil edilir fakat satılan ürün gönderilmez ya da değersiz farklı bir ürün gönderilir. Piyasa fiyatının çok çok altında bir fiyatla satışa sunulan elektronik eşyalar özellikle akıllı telefon ile ilgili sürpriz indirimlerin olduğu belirtilerek insanlar kandırılmaya çalışılır. Özellikle elektronik eşya, akıllı telefon alırken ürünün piyasa bedeli mutlaka araştırılmalıdır. Aksi takdirde mağduriyet yaşayabilirsiniz.

Çevrimiçi Flört, Evlilik Vaadi Dolandırıcılığı

Evlilik sitelerinde ya da flört sitelerinde bu dolandırıcılık türü ile karşılaşabilirsiniz. Flört web sitesi ya da sohbet odasında tanıştığınız kişiye çok dikkat etmelisiniz. Her şey çok gerçekçidir. Ancak online ortamda kimle yazıştığınızı ekran arkasında aslında kimlerin olduğunu bilemezsiniz. Sizden müstehcen fotoğraflar talep edilebilir akabinde sizden para isteyebilirler işte dolandırıcı ile tanışmış olursunuz. Çevrimiçi flört dolandırıcılığının birkaç önemli bileşeni vardır:

- Çok kısa süre içinde size karşı güçlü duygular sergiler.
- Flört sitelerinden özel kanallara çok hızlı geçiş yaparlar.

• Sizden müstehcen fotoğraflar isteyebilirler. Bu konuda beklemediklerini bulamazlarsa hasta bir akraba veya iflas gibi zor durumlar uydurarak para isterler. **Bu dolandırıcılardan kaçınmak için çok hızlı gelişen tüm çevrimiçi ilişkileri dikkatle incelemek gerekir.** Mağduriyet yaşamamak için gerçek hayatta da bir ilişkiniz olmadığı sürece kimseye para vermeyin. Eğer online ortam dışında o kişiyle görüşecekseniz mutlaka hayatınızda olan kişilere nerede buluşacağınızı bildirmelisiniz.

Kumar ve Bahis Dolandırıcılığı

Instagram, Facebook, Twitter gibi birçok sosyal ağ kullanılarak bazen gerçek hesaplar ele geçirilip bazen de oluşturulan hesaplarla sahte bahis sitesi ve kaçak kumar sitesi üzerinden mağdur edilebilirsiniz. Sahte bahis tüyolarının verilmesi ve kumar ve bahis de çok kazandıklarını belirten videoların hesaplarda kullanılması dolandırıcıların kullandığı genel yöntemlerdir.

Bağış Dolandırıcılığı

Toplumu derinden etkileyen olaylar, doğal afetler, toplumsal trajediler dolandırıcılar için umuttur. Yardım kampanyası adı altında Sahte Bağış Siteleri ve hesapları oluşturur, ardından kurbanlara asla ulaşmayacak paraları toplamak için duyguları kullanarak toplu bağış talep ederler. Bağış yaparken her zaman dikkatli olmak gerekir. Tüm gerçek bağış kurumlarının vergiden muafiyet belgesi içeren gerçek bir web sitesi olur. Şüpheli görünen hiçbir siteye bağış yapmayın.

E Mail Yoluyla Dolandırıcılık

Başka bir ülkeden yüklü ödeme yapılan, az bilinen bir piyangoyu kazandığınızı iddia eden bir e-posta gelir. Ancak piyangodan gelen parayı alabilmeniz için ya küçük bir ödeme yapmanız ya da kişisel bilgilerinizi göndermeniz istenir. Kimlik hırsızlığının kurbanı olursunuz ve dolandırılırsınız. Mağdur olmamak için size gelen e postanın gerçekliğini araştırmanız gerekir en azından Google da bir arama yapmalısınız. Sahte olduğunu hemen öğrenirsiniz. Kişisel bilgilerinizi asla tanımadığınızı kişilere vermeyin... Özellikle internet ortamında tanıştığınız kişilere karşı daha dikkatli olun. Eğer internet ve sosyal medya üzerinden dolandırıldıysanız en kısa sürede hukuki haklarınızı aramalısınız.

Başkan Akay'dan Seyhanlı Atletlere Moral Ziyareti



Seyhan Belediye Başkanı Akif Kemal Akay, Seyhan Belediyespor kulübü atletizm takımını ziyaret ederek tatlı ikramında bulundu ve başarılar diledi..

AKAY, "ATLETİZMDE ÇOK ÖNEMLİ BİR NOKTADAYIZ"

Serinevler Atletizm pistinde gerçekleşen ziyarette Seyhan Belediyespor Kulübü'nün atletizmde önemli bir misyon üstlendiğini ve başarılı sporcuları Türk atletizmine kazandırdığını belirten Seyhan Belediye Başkanı Akif Kemal Akay, " Emegi geçenleri

kutluyorum. Yeni sezonda da çitayı yükseltip iyi sonuçlar elde edeceğine inancım tam. Yöneticilerimiz ve hocalarımız ile devamlı istişareler yapıp sporcularımızı yakından takip ederek ihtiyaçlarını karşılamaya özen gösteriyoruz. Önümüzdeki süreçte atletizm takımımızdan güzel haberler almaya devam edeceğiz" dedi..

BAŞKAN AKAY'A TEŞEKKÜR ETTİLER
Atletizm İl Temsilcisi ve Seyhan Belediyespor Kulübü atletizm takımı Antrenörü Serdal Radioğlu, Yardımcı Antrenör Mehmet Danacı,

Sırıkla Atlama Antrenörü İbrahim Halil Aydın ve Atmalar Antrenörü Ahmet Damlak da, Seyhan Belediye Başkanı Akif Kemal Akay'ın ziyaretinin yeni sezon öncesi moral depoladığını belirterek, " Bizlerin her zaman yanında yer alıp desteğini esirgemeyen başkanımıza teşekkür ediyoruz. Bu desteklerin karşılığı da mutlaka başarı olacaktır" şeklinde konuştular.



Sana Dair Mektuplar I-II



GÜLAY MORGÜL

Sana Dair Mektuplar-I

Bazen esiri olduğunuz şeyi tanımlayamazsınız ya tamda orda başlar hayatın döngüsü.

Bende bu aralar göğüs kafesime küçük gelen kalbimi büyüterek içine mutluluk sığdırmaya çalışıyorum ve bazen seni nereye nasıl koyacağımı düşünürken

buluyorum kendimi. Hiçbir şeyin yolunda gitmediği lakin yine de arkasından iteklemeye çalıştığım bu hayatta güzel olan tek şey senken, kayboluyorsun gözlerimi açtığımda. Rüyalardan ibaret olmaktan vazgeçtiğinde daha çok seveceğim seni, biliyorum.

Ve bazen her şey tamda yolundayken ağzımdan dökülen cümleleri tutamıyor yine dudaklarım! Kelimelerin bir suçu yok, sarhoşluğum dünden kalma, neyi fazla kaçırdığımı bilmeden gözlerinde kaybolmak yerine yüreğini aramaya çıkmışken takılıyor ayaklarım satır sonlarına. Yine amansızca düşünüyorum yüreğine. Etrafındaki tüm kalabalıkları dağıtıyorum bir yerlere tutunmaya çalışırken! Kendime kocaman bir yer açmak için ne gelirse elime eski yeni fırlatıyorum boşluklarından, bahar temizliği sayabilirsin bunu!

Ve seninle papatyalar arkasına saklanan sevdalarda karşılıklı bir kadeh bir şey içmek, gözlerine bakarken sevdanın sarılası koynunda uyumak iyi gelecek bana biliyorum.

Teninin ıslak kokusunda rüyaya dalmak için kaç saniyeye ihtiyaç duyar ki bir insan?

Ya da beşik gibi sallanan dizlerinde, gözlerine dalmak için kaç palet vurmak gerekiyor dalgalara? Hiç birini bilmiyorum ama deneyebilirim büyük bir heyecanla. Sarılmak, üşümemenin başka hali ve sen ısınmak için güneşe ihtiyaç duyulmayan tek kaynağımsın. Sımsıcak, keyifli ve her an aklımda. Yokluğun derinlerde bir yerde vurgun yer gibi zarar veriyor her yerime ve bakışlarında kaybolmak için gün sayıyor özlemim. Dokunduğun yerlerde deri altına yerleşmiş yosunlar gün yüzüne çıkıyor, deniz kokuyor ortalık. Yüzerek ulaşıyorum kıyılarına, elimde birkaç pul derinlerden kalma. Ayağıma takılan ağlar engelleyemiyor sahile vurmamı ve sen tüm geceleri yarıp uzatıyorsun ellerini. Bense açmaktan korkuyorum yine gözlerimi.

Ya yine kaybolursan!

Ya yine gerçekten uzaklaşırsa söylemlerin!

Ya yine kalmadıysam bende kaldığın gibi!

Ya muhteşem değilse senden sonrası!

Belki de hayat sadece bu kadardan ibaret ne dersin

Yine de öylece ölüp gitmemeliyiz Biraz yüreğine, biraz gözlerine, az biraz

sana ihtiyacım var.

Var mı o kadar yüreğin?

Tutar mısın boşluklara düşmesin diye ellerimi? Sende sever misin sevdiğim gibi seni...?

Sana dair mektuplar-II

Anlattıklarımı anlamadığımı anladığım anda her şey farklı oluşmaya başladı kafamda. Neyi ne zaman iskalamıştım bilemiyorum. Tüm senli düşünceler üzerime hücum ederken sendeliyor bedenim. Çıkar mısın kafamdan!

Sen fikrimde dolaşmaya başladığından beri bir yanım sana koşuyor, diğer yanım o yanıma çelme atıyor, düştüğüm yerlere bir parçamı bırakarak ilerliyorum. Bedenimde oluşan yaraları yiyor minicik kurtlar, biran kendimi kaybediyorum. Biraz korkutucu geliyor bu durum, biraz heyecan veriyor, birazda aptalca sanki ne dersin?

Hangi duyguyu daha çok beslemeliyim bilemiyorum, yasaksın bana, ilk kez böyle çaresiz hissediyordum kendimi.

Ve sen sanki mutlu oluyorsun beni böyle görünce, oysa hem sana muhtacım, hem de ateşinle kül olacağım gibi. Kaçmak istiyordum bu duygudan ama bir şekilde sana çekiliyorum ve bu hiç adil değil. Altüst olmuş bir kalple yol almaya çalışıyorum, karmakarışığım, kendimle çelişiyordum ve bu çok zor, içimdeki savaş bir türlü bitmek bilmiyor anlıyor musun? Koskoca bir dünyada yapayalnızım sanki! Bir orduyla tek başıma savaşıp galip gelmişken sana hükmen yenilmiş gibiyim, hatta seninle amansız bir derde düşmüşüm de doktor ilacı kesmiş ve ben acılar içinde kıvranyor gibiyim.

Azıcık morfin var mı sende? Kızma bana! Çaresizim senden ötürü anla. Bütün duygularımı kış uykusundan uyandırıp köşene çekilip bende bıraktığın tahrifatı izleyemezsin perde arkasında. Sana yanımda ihtiyacım var. Bunca yıllık açlığımı hangi duygu bastırır bilmiyorum. Belki biraz sevgiyle nadasa bırakılmış birkaç öpücük, ya da baştan çıkartan küçük dokunuşlar!

Kalbimiz daha hızlı atmaya başlarken kesilir mi nefesimiz!

Ya da bunların hepsini yeniden toparlayıp tozlu raflara mı kaldırsak? Belki de hayatın en büyük hatasını senden kaçma fikrini olgunlaştırarak vereceğim kim bilir? Bunu henüz bilmezken yalnızca bildiklerimden sınava tabi olmak istiyordum.

Söylenecek çok şey var ama ne dersem az, fazlası ise seni şımartacağından susuyorum, öylece kalakalıyorum, bir adım öteye gidemiyordum senden. Nereye gidersem gideyim hiçbir yön beni mutlu etmeyecek gibi, şimdiye kadar yürüdüğüm yollardan daha kötü değil seni sevmek biliyorum, lakin hep bir şeyler eksik, hep bir şeyler yanlış, hep saçmalıyor muşum gibi! Ne bilim kafamın içinde binlerce fil tepişiyor gibi.

Anla işte halimi, cesaretim yok belki de Belki de seni sevmekten korkuyorum, sana alışmaktan, ateşinle yanmaktan ve sonra... Sonrasını da yazmaya cesaretim yok... Şimdilik... GM

“STRATONIKEIA - Aşkın ve Özgürlüğün Ölümsüz Şehri”



Adana Ressamlar Deneği (ARD) Kaman Sanat Galerisinde, **S. Tuğba ARABALI KOŞAR**'ın “STRATONIKEIA / Antik Bir Kentin Yorumu” Tekstil Sanatı Sergisi çok sayıda sanatseverin katılımı ile gerçekleşti.

Çukurova Üniversitesi Güzel sanatlar Fakültesi Tekstil ve Moda Tasarımı Bölümünde Öğretim Üyesi olarak görev yapan **S. Tuğba ARABALI KOŞAR**'ın Sergi açılışında, Adana Ressamlar Derneği Başkanı Hüseyin Yılmaz yaptığı açılış konuşmasının ardından, Ç.Ü. Güzel Sanatlar Fakültesi Dekanı Prof. Dr. Ayşehan Deniz Abik'i de yanına davet ederek, Sanatçı- Akademisyen Doç. Dr. S. Tuğba Arabalı Koşar' a sergi katılım belgesini takdim etti.

Bu sergide, Anadolu kültürünün Antik Stratonikeia' ya kadar uzanan tarihsel geçmişinin tekstil sanatı aracılığı ile

günümüze taşınması amaçlanmıştır. Tekstil, maneviyatımızı sosyal ve duygusal olarak birleştirme gücüne sahiptir. Kapsayıcılığı teşvik edebilir, baskıya karşı durabilir ve zanaatkâr geleneklerini onurlandırabilir. Tekstil ve insan arasındaki görsel ve metaforik bağlar, bir ifade olarak anlatı yorganları için verimli bir zemin oluşturmaktadır. Her insanın tekstil ile

“beşikten mezara” bir ilişkisi vardır. Bir tekstil ürünü olan yorgan da, insanla en yakın kullanım araçlarından biri olarak bu serginin amacını en iyi ifade edebilecek bir kavram olarak düşünülmüştür.

“STRATONIKEIA - Antik Bir Kentin Yorumu” Tekstil Sanatı Sergisi, tekstilin olağanüstü sanatsal, sosyal ve kültürel önemini ortaya çıkarmak için, işlevsel olmanın ötesinde, bize ve tarihimize bir bakış açısı sağlamayı hedeflemektedir.

Stratonikeia Antik Kenti, Ege bölgesinde, Muğla'nın; Yatağan ilçesinin 7 kilometre batısında, bugünkü adıyla Eskihsar Köyü mevkiindedir. Stratonikeia, Geç Tunç Çağı'ndan günümüze kadar kesintisiz olarak insanların yerleşimine sahne olmuştur. Hem özgün hikâyesi hem de birçok döneme (Klasik, Helenistik, Roma, Bizans, Beylikler, Osmanlı ve Türkiye Cumhuriyeti) ait yapı ve kent

dokusunun birlikte görüldüğü nadir yerlerden biridir. Stratonikeia, M.Ö 3. yüzyılın ilk çeyreğinde Seleukos Kralı I. Antiokhos tarafından kurulmuş ve eşinin ismi olan Stratonikeia'nın adı verilmiştir. Stratonikeia, bir kralın gücünün aşkın gücüne yenildiğinin ifadesidir.

Manevi duygunun, somut güce dayalı tarihe mal olmuş güçlü aşkın sembolleri olan kadın ve erkek, onların bu duygusunu ifade eden yorgan bu serginin ana öğelerini oluşturmaktadır. Bölgenin geleneksel tekstil teknikleri bu konuyu aktarmakta tarihsel ve güncel bir rol almaktadır.

Eserler, antik dönem kültürlerinin, (yaşam biçimleri, sembolik öğeleri, mimarisi ve dokusu) bizi hala nasıl etkilemeye devam ettiğini göstermekle birlikte, tekstilin yerleşik görsel sanatlar arasındaki yerini yumuşak tekstil rölyefler olarak da sorgulamaktadır. Bu aynı zamanda belirli bir zanaatı yeniden tasarlanmış bir imajla birleştiren bir sanatsal müdahale biçimi olarak seçilmiştir. Sergide yer alan tüm eserler, Anadolu'nun tarihini Anadolu'nun yorgan tekniği ile tanımlamakta ve her biri kendi arkasındaki hikâyesiyle, hafızalarımızı yoklamaktadır.

Antik şehir Stratonikeia'nın önce fotoğraflarla görselleri oluşturulmuş, sonra şehrin hikâyesinden yola çıkılarak görsel anlatılar kurgulanmıştır. Sergide yer alan 14 çalışma numaralandırılarak sunulmuş, her birine güncel ve çalışmaya özgü adlar verilmiştir. Onlara yüklenen yeni kimlik ve farklı estetik algı; her birine yeni bir duygu, yeni bir hayat, yeni bir yorum kazandırmayı hedeflemiştir.



PROF. DR. İBRAHİM ORTAŞ

Üniversitede Nitelikli Eğitimin Koşulları Mevut mu?

Çoğunluğu son 30 yılda alt yapısı ve akademik kadrosu hazırlanmadan kurulmuş olan üniversitelerimiz 2022-2023 öğretim yılına yine çok ciddi sorunlar ile başlamaktadır. Türkiye'de 129'u devlet, 75'i Vakıf ve 4 Vakıf MYO ile toplamda 207 üniversitede 183.592 öğretim elemanı ve 8.3 milyon öğrenci öğrenim görmektedir.

İyi bir üniversite eğitim ve öğretiminin gerçekleşmesi için öncelikle a) üniversitenin eğitim programı teorik ve pratik eğitimin aktarılmasına uygun altyapıya sahip olması yanında yeterli ve gelişmiş teknolojik donanımlı derslik, laboratuvar ve uygulama alanına sahip olması. b) üniversitenin akademik kadroları ve araştırmacılarının yeterli sayıda ve akademik birikimi yeterli, deneyimli, donanımlı ve üretken olması. c) araştırma faaliyetlerinin düzenli ve sağlıklı yapılabilmesi için yardımcı teknik ve ara eleman istihdamının amaca uygun olarak sağlanması, d) akademik temel bilgilere sahip, okuduğunu anlayan, sorun çözücü düşünmeye yatkın, yaratıcı özelliği olan 21 yy yetkinliklerini kazanmış yetenekli öğrencilere sahip olması gerekmektedir.

Nitelikli bir üniversite eğitimi için öğrencilerin temel fen bilimleri ve matematik bilgisi yanında felsefe, sosyoloji, psikoloji, tarih, coğrafya bilgi becerilerine sahip olması gerekir. Farkındalığı yüksek, duygusal zekâ, soyut ve analitik düşünme beceresi kazanmış olması beklenir. Ancak ne yazık ki ortaöğretim okulları (ortaokullar ve liseler) eğitimi ortalama bir bilgi, görgü ve genel kültür sahip yetişkin insanlar yetişmenin çok gerisinde.

MEB Yükseköğretime Hazırlamadan Diploma Veriyor, ÖSYM Okuduğunu Bile Anlamayan Adayları Üniversitelere Kabul Ediyor

2022 yılında YÖK'ün 180 puan barajını kaldırması ile toplam kontenjan yüzde 90 üstünde doldu. Ancak üniversiteye kayıt yaptıran öğrencilerin kaçısı üniversite okuyacak kadar akademik bilgi sahibi? sorusunun cevabı ne yazık ki çok yetersiz. 2022 YSK'nin TYT oturumuna 3 milyon 8 bin 287 öğrenci katıldı. Sınavda 96 bin 518 aday sıfır çekerken 40 soruluk Temel Matematik testindeki ortalama doğru yanıt sayısı 6,9 ve Türkçe testinde doğru yanıt ortalaması 17 olurken 20 soruluk Fen Bilimleri ortalaması 3.2 ve Sosyal Bilimler ortalaması 7.9'da kaldı.

Yapısal Sorunlarla Boğuşan Üniversitelerde Acil Reformlara İhtiyaç Var

Öğrenciler Okuduğunu Anlamıyor

500 puan üzerinden üniversitede işlenen konuları anlayacak düzeyde 400 ve üstünde puan alan öğrenci sayısı 2020 yılında 42 bin, 2021 yılında 12 bin ve 2022 yılında 73 bin olarak gerçekleşti (ÖSYM veri tabanı). 2022 yılında 450 ve üzerinde puan alan öğrenci sayısı 7 bin kadardır.

Refahla birlikte eğitimde de nitelik artışı beklenmesi doğalken terinse eğitim başarısının giderek düştüğü, lise öğretimini tamamlayan ve sınava giren öğrencilerin %98 inin nitelikli bir yükseköğretim programını okuyacak temel akademik bilgiye sahip olmadığı anlaşılıyor. Bütün sınavlarda (PISA, ÖSYM, Ortaöğretim Sınavları, KPSS) genel ortalamamızın düşük olduğunu görülmektedir. Tek tek çok başarılı öğrencilerin varlığının olması önemli ancak Türkiye gibi Dünyanın ilk 20 büyük ülkesi için bu bireysel örnekler çok yetersiz kalıyor. Gelişmiş bir ülke olmak için nüfusun (liseden mezun olan öğrencilerin) %5'inin gerçek anlamda yeterli bilgi ile üniversiteye girmesi bile yeterlidir. Ne yazık ki ülkemizde yeterlilik durumundaki %1-2 oranını elimizde tutarak ülkenin geçmekteki inşasına da değerlendirmeden beyin göçüne uğratıyoruz.

Üniversitelerin Alt Yapı ve Akademik Kadroları Yeteriz

207 üniversitenin içinde başta kütüphane olmak üzere, kampüs, laboratuvar, yeterli derslik ve donanımı gibi birçok temel alt yapıya sahip olmayan üniversitelerin varlığı rapor edilmektedir (YÖK, Üniversite İzleme ve Değerlendirme Raporları). En ciddi de üniversitelerde yeterli akademik kadro, araştırma görevlisi, teknik eleman, diğer hizmetli yetersizliği yaşanmaktadır. Üniversite ve araştırma merkezlerinin bütçelerinin yetersizliği neredeyse herhangi bir projenin sadece laboratuvar malzeme ihtiyacını bile karşılayamayacak düzeyde düşük kalmaktadır

84 milyon nüfuslu bir ülkede 8,3 milyon üniversite öğrencisine 183592 araştırmacı veya öğretim elemanı düşüyorsa, bu sayı ve oran bile ciddi eksiklik ve çarpıklık olduğunu göstermeye yeter ve artar. Bu 183592 elemandan 50 binini araştırma görevlileri oluşturmaktadır. Yani öğretim üyesi başına bir araştırma görevlisi bile bulunmamaktadır. Bilim yapan, teknoloji üreten bir ülke olmak için en azında 500-600 bin araştırmacının olması beklenir. Her öğretim üyesinin bir Ar-Gör ve teknik personelinin olması beklenir.

Öğretim elemanı kadrosu niteliği de çok tartışmalıdır. Maalesef son yıllarda basına yansıyan çok sayıda haberler öğretim üyelerinin yeterliliğini ve kalitesini sorgulamaktadır. Üniversitelere akademisyen kadroları çok yönlü iş niteliğine uygun olarak liyakate dayalı selekte edilerek alınmalı. Üniversiteyi iş kapısı olarak görmek değil, bilim yapma zekâ, analitik düşünme becerisi ve bilim

yapma isteğinin sürekli olması aranmalıdır.

Üniversitelerin Moral ve Motivasyonu Giderek Düşüyor.

Değişik üniversitelerde birçok üniversite hocasından, öğrenciden ve toplumdaki yansıyan bilgilerin oluşturduğu genel kanaat çoğu akademik kadrolar ve personel üzerine ölü toprak serpilmiş gibi olduğudur. **Üniversite araştırma fonlarının ve TÜBİTAK bütçelerinin yetersiz olması, sağlanan bütçelerin uluslararası düzeyde ileri araştırma yapacak düzeyde olmaması. Uluslararası kongre ve toplantılara katılımın döviz kurlarının yüksek olması nedeniyle neredeyse artık imkânsız. Akademik kadroların ve üniversite çalışanların maaşları yoksulluk sınırında görülmektedir.** Bütün olgular bir araya gelince kimsenin ne hevesi var ne de isteklendirici bir ortam kalmış, zorunlu yapmaları gereken dersleri yapıyorlar, bir umutları ve üniversiteleri geliştirecek yaratıcı dönüştürücü bir çabaları bulunmuyor. Çabalayan da bir karşılık bulamıyor.

Acilen Siyaset Üstü Ciddi Destek ve Reformlar Gerekiyor

Üniversitelerin sağlıklı işleyişi için üniversite yönetim organlarından senato ve fakülte kurulları yanında bilim jürilerinin nitelikli eklenmesi olarak aşağıdan yukarıya doğru liyakate dayalı olarak seçilerek belirlenmemiş olması en temel eksikliğin başında geliyor. Bir dizi yönetilemeyen sorun beraberinde akademik verimsizliği getirmektedir. Kendi sorunlarını çözemeyen, kendi içinde adaleti ve barışı

kendi mekanizmaları ile sağlayamayan bilim kurumlarında üniversite bileşenlerini oluşturan öğretim üyesi, öğretim görevlisi, öğrencisi ve çalışanları ile kendi kurumlarına sahiplenmemesine yol açmaktadır. Zamanla bilimsel üretkenlikten kopma beraberinde üniversitesinin geleneksel kurumsal yapısına da yabancılaşmayı tetiklemekte.

Üniversitelerin yeniden evrensel ölçekte özerk kurumlar olarak nitelikli eğitim, araştırma ve toplumsal hizmet vermesi/verebilmesi için siyaset üstü bir yaklaşımla liyakat esaslı bir ciddi bir reformundan geçmesi gerekiyor.

Türkiye'nin büyümüş sorunlarının çözümünün bilimsel öneri ve yöntemlerle çözülmesinden başka yolu olmadığından mutlaka önce üniversitenin esas görevi olan bütünlüklü bilim iklimine kavuşturulması gerekir. Üniversitede en üst düzeyde araştırma yapacak, bilim-sanat ve felsefe üretecek duruma getirilmelidir. Açıkçası çoğu vakıf üniversitesi ve üniversiteler neredeyse ezberle derslerin anlatıldığı, doldur boşalt diploma dağıtılan yerlere dönüşmüş bulunuyor. Hal böyle olunca çoğu diploma sahibi yaratıcı, üretken proje üretememekte, girdiği işte beklenen performans göstermediği iş çevrelerinde sıkça şikâyet konusu olmaktadır.

Üniversitelere okula dönüştü deniyordu, şimdi okul olma vasfını bile kaybetmiş durumda, acilen ÖNLEM alınması gerekiyor.

ŞEHİT ERKUT AKBAY'DA TARİHİ DÖNÜŞÜM



felaketinin ardından riskli alan ilan edilerek dönüşümün yapılacağı yaklaşık 110 dönümlük alanda hak sahiplerinin yüzde 83 ile anlaşma sağlandı. Anlaşmaların sağlandığı yapıların ise yüzde 55'i yıkıldı.

Yoğun Ankara temasları ve sıkı girişimleri ile ilçede gerçekleştirilecek bu tarihi dönüşümün mimarı olan Yüreğir Belediye Başkanı Fatih Mehmet Kocaispir, hak

Yüreğir Şehit Erkut Akbay Mahallesi kentsel dönüşüm projesinde hak sahiplerinin yüzde 83 ile anlaşma sağlandı. İhalenin çok yakında yapılacağını belirten Yüreğir Belediye Başkanı Fatih Mehmet Kocaispir, "İnşallah bu yıl içerisinde temelleri atıyoruz" dedi.

Yüreğir Belediyesi'nin Çevre, Şehircilik ve İklim Değişikliği Bakanlığı ile Şehit Erkut Akbay Mahallesi'nde başlattığı kentsel dönüşüm projesi kapsamında hak sahipleri ile anlaşma sağlanan binaların yıkımları devam ediyor. 2019 yılında yaşanan sel

sahipleri ile görüşmelerin devam ettiğini, bu yıl içerisinde ihalenin yapılarak temellerin atılacağını söyledi.

Yapım ihalesi sürecinin hükümet yetkilileri tarafından yakinen takip edildiğini kaydeden Başkan Kocaispir, "Selden etkilenen vatandaşlarımız için güvenli, konforlu daha modern yaşam alanları oluşturma çabasıyla başlattığımız dönüşüm süreci devam ediyor. İnşallah çok yakında burada modern, insanca yaşanabilir bir kent yükselinecek. Emeği geçen herkese teşekkür ediyorum." diye konuştu. 01529071

Genel-İş: BELEDİYE ŞİRKET İŞÇİLERİ DE KAMU İŞÇİSİDİR; KADRO istiyoruz



Belediye şirket işçileri büyük bir eşitsizlik ve ayrımcılığa maruz bırakılıyor. Bu ayrımcılığın, eşitsizliğin ve adaletsizliğin adı "KADRO ALDATMACASI"dır.

DİSK Çukurova Bölge başkanı Yaşar Gündoğdu; "DİSK/Genel-İş belediye işçilerinin hakları için inatla ve yılmadan mücadele etmeye, ülkemiz ve geleceğimiz için emek ve demokrasi talebini ısrarla ve kararlılıkla sürdürmeye, işçi sınıfının hakları ve özgürlükleri için örgütlenmeye ve güçlenmeye devam ediyor." dedi.

DİSK Çukurova Bölge başkanı Yaşar Gündoğdu basın açıklamasında şu ifadeler yer verdi.

BELEDİYE ŞİRKET İŞÇİSİ KAMU İŞÇİSİDİR

Belediye işçileri bugün birçok açıdan ayrımcılıkla karşı karşıyadır. Siyasal iktidar tarafından çalışanlara yönelik yapılan ya da yapılması planlanan kısmi düzenlemelerde belediye işçilerinin adı bile ne yazık ki

geçmiyor. Kamu işçileri ve kamu çalışanlarına yönelik yapılan düzenlemelerden belediye işçileri yararlanamıyor ve düzenlemelerin dışında tutuluyor. Kamu hizmetleri bir bütün olup merkezi ya da yerel ayrımı olmaksızın kamu çalışanları (işçi/memur) eliyle yürütülür. Kamu çalışanlarının -işçi ya da memur ayrımı yapmaksızın-, merkezi ya da yerel hakları iyileşecekse toplu olarak iyileştirilmelidir. Bu durumdan hem Hükümet hem de belediye işverenleri sorumludur.

BELEDİYE ŞİRKET İŞÇİLERİNE İLAVE TEDİYE HAKKI DERHAL TANINMALIDIR

Belediye şirket işçilerinin kadro ve ilave tediyeye hakkı verilmelidir. 696 sayılı KHK ile beraber kamuda çalışan taşeron işçilerden merkezi idarede bulunanlar doğrudan kadroya geçerken; belediyelerde çalışan işçiler ise ne yazık ki kadro yerine belediye şirketlerine geçiş yapmıştır. Bu durum 450 bine yakın belediye işçisinin ayrımcılığa uğramasına ve hak mağduriyetine neden olmuştur. Bunun en

somut örneği, kamu işçilerinin yararlandığı 52 günlük ilave tediyeye hakkından belediye şirketlerinde çalışan işçilerin yararlanamamasıdır. KİT'lerde çalışan işçilerin ilave tediyeye hakkı bulunurken belediye şirketlerinde çalışan işçilerin ilave tediyeye hakkı olmaması da ayrıca hukuksuzdur. Bu mağduriyet bir an önce sona erdirilmeli ve belediye şirketlerinde çalışan işçiler de diğer işçiler gibi kadroya geçirilmelidir. İlave tediyeye hakkı ise derhal verilmelidir.

BELEDİYE ŞİRKET İŞÇİLERİNİN ZORUNLU EMEKLİ EDİLMESİNE SON VERİLMELİDİR

Zorunlu emeklilik uygulaması kaldırılmalıdır. 696 sayılı KHK ile geçişi yapılan işçiler Anayasa'ya aykırı bir uygulamaya maruz bırakılıyor. Bu kapsamdaki tüm işçiler emeklilik aylığına hak kazanmalarının ardından çalıştıkları kurumdan zorunlu olarak emekli ediliyor. Yıllarca kadroya geçme hayali kuran binlerce taşeron işçi kadroya geçtikten hemen sonra emekli olmak zorunda bırakılıyor. Hâlâ yüz binlerce işçi benzer sorunlarla karşı karşıyadır. Bu durum

Anayasa tarafından güvence altına alınmış çalışma hakkına ve eşitlik ilkesine açıkça aykırıdır. Yıllarca taşeronlarda asgari ücretle çalışan işçilerin bugün zorla emekli edilmek istenmesi, bu işçilerin asgari ücretin yarısı kadar bir emekli ücreti ile yaşamaya mahkûm edilmesidir. Bu ayrımcı uygulama bir an önce sona erdirilmeli ve gerekli yasal düzenleme bir an evvel yapılmalı, bu süreçte zorla emekli edilen binlerce işçi yeniden işe geri dönüş imkânı sağlanmalıdır.

TALEP EDİYORUZ

Belediye işçilerinin sesi olan DİSK/Genel-İş, bugün buradan ilan ettiği talepleri, bundan sonra yurdun dört bir yanına daha güçlü taşımaya kararlıdır. Gelin bu mücadeleyi hep birlikte büyütelim. Gelin sesimizi hep birlikte yükseltelim. Hükümet ve belediye işverenleri belediye işçilerinin bu sesine kulak vermelidir. Belediye şirket işçilerine kadro ve ilave tediyeye hakkı istiyoruz. Taşerondan kadroya geçen işçilerin zorunlu olarak emekli edilmesini kabul etmiyoruz.

Eğitim Sen Eğitim emekçilerinin hakları ve talepleri güvence altına alınmalıdır.



ADANA EĞİTİM SEN; ÖĞRETMENLİK ZATEN UZMANLIK MESLEĞİDİR!

Adana Eğitim Sen Heykelli Park'ta biraraya gelerek; "Öğretmenlik Meslek Kanunu İptal Edilmelidir!" dedi.

Şube Yürütme Kurulu Başkanı Hüseyin Kaya tarafından okunan basın açıklamasında; "Millî Eğitim Bakanlığı (MEB), bugüne kadar eğitim sisteminde yaşanan her sorunda olduğu gibi, eğitim emekçilerinin ekonomik, sosyal, mesleki ve özlük sorunlarına tamamen piyasacı ve rekabetçi bir mantıkla yaklaşmıştır. Bu yaklaşımın son örneği, Öğretmenlik Meslek Kanunu (ÖMK) düzenlemesidir" ifadeleri kullanıldı.

Kaya sözlerine şu şekilde devam etti; Öğretmenlik mesleği gibi 18 milyon öğrencinin eğitim hakkını ve bir milyonu aşkın öğretmenin mesleğini, çalışma koşullarını, ekonomik ve özlük haklarını koruyan ve geliştiren bir meslek kanunundan bahsetmemiz mümkün değildir.

Siyasi iktidar, öğretmenler arasında halen var olan ücretli, sözleşmeli, kadrolu öğretmen ayrımlarına yenileri eklemekle kalmamakta, eğitim sistemini rekabetçi ve eleyici bir sınav üzerinden yeniden düzenlemek istemektedir. 1739 sayılı Millî Eğitim Temel Kanunu'na göre öğretmenlik zaten bir uzmanlık mesleğidir. Bu temel gerçeği yok sayarak öğretmenleri kariyer basamaklarına göre bölmek, farklı ücret politikaları üzerinden

ayrıştırmak öğretmenler arasındaki ilişkilerin ve mesleki dayanışmayı bozacaktır. Okullarda yapay olarak oluşturulmaya çalışılan farklı statü ve unvanların zaman içinde giderek belirginleşen sınıfsal ayrımlar yaratması, okullarda katı ve hiyerarşik çalışma ilişkilerinin oluşması kaçınılmazdır.

'Nitelikli Okul/Niteliksiz Okul' ayrımında olduğu gibi, kariyer basamakları üzerinden 'Nitelikli Öğretmen/Niteliksiz Öğretmen' algısı yaratılmak istenmesi son derece tehlikelidir. Öğretmenlerin mesleki birikimi ve niteliğini yok sayarak hayata geçirilmeye çalışılan kariyer basamakları uygulaması öğretmenlik mesleğinin saygınlığını daha da düşürecek özellikler içermektedir.

ÖMK ile birlikte okullarda çocuğunun sınıfına uzman ya da başöğretmenin girmesini isteyen velilerle okul idaresi ve öğretmenler arasında gerilimler yaşanması, öğrencilerin sosyal statüsü ve öğretmenlerin kariyerine göre okullarda 'özel sınıflar' oluşturulması yaygınlaşacaktır.

Aynı işi yapan, sınıfında, branşında aynı eğitim içeriğini anlatan, benzer öğretim yöntem ve tekniklerini uygulayan ve öğrencileri benzer süreçlerle değerlendiren öğretmenleri farklı statü ve maaş uygulaması üzerinden bölmeye ve ayrıştırmaya yol açacak böylesi bir düzenlemeyi başından itibaren kabul etmediğimizi ifade ediyoruz.

Eğitim Sen, emekçiler arasında ayrımlar, hiyerarşiler ve eşitsizlikler yaratması kaçınılmaz olan, adaletsizlikleri ve haksızlıkları derinleştirmeyi hedefleyen ÖMK'ye karşı emekçiler açısından üretilebilecek en güzel yanıtın ise bir araya gelmek ve ortak mücadele yürütmek olduğunu düşünmektedir.

Öğretmenleri birbiri ile yarıştıran, ayrıştıran, hiyerarşi yaratan ve maaş artışını sınav sonucuna bağlayan, "eşit işe eşit ücret" ilkesini yok sayan, öğretmen emeğini değersizleştiren bir eğitim yaşamını sürdürme tehlikesine karşı iş yerlerimizden başlayarak yerellerde ve merkezi düzeyde tüm eğitim sendikalarının bir araya gelerek ortak tutum belirlemesi taleplerimizin karşılık bulması açısından önemlidir.

KARİYER SINAVI YAPILMAMALI, ÖMK İPTAL EDİLMELİDİR

Siyasi iktidar eğer bir meslek kanunu yapmakta samimi ise yapması gereken tek şey öğretmenlik mesleği açısından uluslararası düzeyde kabul gören en önemli belge olan "Öğretmenlerin Statüsüne İlişkin Tavsiye Kararı"na uygun bir düzenleme yapmalıdır. ILO ve UNESCO ortak belgesi olarak 5 Ekim 1966 yılında kabul edilen ve Türkiye tarafından da onaylanan tavsiye kararı öğretmenlerin toplumsal statüsüne yönelik olarak bugüne kadar atılmış en önemli ve kapsamlı adımdır.

Öğretmenlerin sadece okul içinde değil, toplum içinde de yerine getirdikleri görevin taşıdığı önemi, uluslararası düzeyde belgeleyen, öğretmenlerin tüm sorunlarını ele alan ve durumlarını tüm ayrıntıları ile düzenleyen bir metindir. Bu metin dikkate alınmadan hazırlanan bir Meslek Kanununu kabul etmemiz mümkün değildir.

Eğitim Sen, yıllardır sadece öğretmenlerin değil, eğitim kurumlarında çalışan tüm eğitim ve bilim emekçilerinin çalışma ve yaşam koşullarının iyileştirilmesi gerektiğini savunmaktadır. Nitelikli eğitim için öğretmenler kadar emeği olan idari ve teknik personel, yardımcı hizmetliler sınıfı ve 4-B statüsünde çalışan eğitim emekçilerinin hakları ve talepleri de dikkate alınmalıdır. Öğretmenler için düşünülen iyileştirmeler, tüm eğitim ve bilim emekçisi arkadaşlarımızın çalışma ve yaşam koşullarının iyileştirilmesi ile birlikte ele alınmalıdır.

Siyasi iktidardan talebimiz öncelikle kariyer basamakları sınavının yapılmaması ve ÖMK'nın iptal edilmesidir. Gerçek bir meslek kanunu hazırlanmak isteniyorsa "Öğretmenlerin Statüsü Tavsiye Kararı" temel alınmalı, sadece öğretmenlerin değil tüm eğitim emekçilerinin hakları ve talepleri güvence altına alınmalıdır.

Gayrimenkulünüz
Bizimle Değer Kazansın

GİZİR
GAYRİMENKUL & YATIRIM

(0322) 233 92 92

Kenan Evren Bulvarı 79121 Sokak Rukiye Hanım Apt. Kat: 1 Daire 2 Çukurova- Adana Turkey



Müzik Yolculuğunda Bir Kadın Emeği

Yeni çalışmasıyla sosyal paylaşım gruplarında dikkat çeken, birçok yerel etkinliklerde sahne alan ve sesiyle dinleyicileri büyüleyen kısa bir dönem Grup Yorum korosunda da yer alan **Rüya Şah ile Habere Güven** olarak kendi müzik serüvenini konuştu.

Öncelikle Rüya Şah kimdir? Bize kısaca kendinizi anlatırmısınız.

1986 Mersin doğumluyum. Aslen Hataylıyım. Arap Aleviyim. Mersin'de yaşıyorum. 4 yaşında bir oğlum var. Harita kadastro mezunuyum esasen. Ve tam bir müzik aşığıyım.

Müzik ile ilk tanışmanız nasıl oldu?

Aslında müziğin içinde büyüdüm. Çocukluğumdan beri evimizde her zaman sazımız vardı. Aileden gelen genetik bir durum yanı. Ortamlarda amcalar dayılar kuzenler bir araya geldiğimizde mutlaka sazlı sözlü muhabbetlerimiz hep olurdu. Ortaokul-lise yıllarımda müzik gruplarımız oldu.

GRUP YORUM KOROSUNDA DA YER ALDIM

Sonrasında bir dönem ki lise yıllarımla ilk yıllarıma denk gelir bu dönem Grup Yorum 'da kısa bir müzikal eğitim sürecim oldu. Sonraki yıllarda Grup Yorum korosunda da yer aldım. Üniversiteden sonra her ne kadar müzikten biraz uzak kalsam da hiçbir zaman kopmadım, her zaman bir şekilde hayatımda hep müzik oldu. Son olarak pandemi ile birlikte eve kapanma sürecinde birçok müzisyen gibi ben de müziğe odaklandım. Eve kapandığımız o süreçte müzikle, sazla, türkülerle iyileştik. Yine bu dönemde müzikal açıdan biraz daha ilerlemek istedim ve çocukluk hayalim olan yan flüt öğrenmeye karar verdim. Kendi çabalarımla başladığım yan flüt maceram henüz çok yeni ama baya ilerleme kaydettiğimi düşünüyorum. Son iki yıllık süreçte müzikal çalışmalarına hız vererek Mersin, Adana, Hatay ve daha birçok yerde konserler düzenleyip festivallere katıldım. En son ise yıllardır Samandağ'da yapılan ve bu sene Mersin Kazanlı'da da yapılan Evvel Temmuz Festivalinde Arapça, Kürtçe, Ermenice ve Türkçe eserleri okuduğum çok güzel geniş katılımlı bir konser yaptık. Bundan sonra da bu şekilde çalışmalarım devam edecek

Müzik te ki sınırlarınız nelerdir?

Benim için müziğin anlamı çok derin, kendimi huzurlu, dingin hissettiğim bir liman, sonu olmayan mavi bir deniz, uçsuz bucaksız bir derya. İçinde kıyısında, kenarında olmaktan keyif aldığım bir koy. Bu anlamda benim için müziğin bir sonu yok.

KENDİME BİR SINIR ÇİZMİYORUM

Gidebildiğim yere kadar gitmek istediğim bir yol. Ve bu yolu giderken esas amacım bir yere varmak değil o yolu gitmek, yolda olmak, yolun kendisinden keyif almak, mutlu olmak ve geride güzel işler bırakmak... Bu anlamda kendime bir sınır çizmiyorum. Aksine sınırlarımı zorlamak, kendimi daha da geliştirmek ve ileriye taşımak gayesindeyim. Yani kısacası benim için müziğin bir sınırı yok.

Hem anne hem bir kadın olarak müzik yaşamınıza nasıl devam etmeyi düşünüyorsunuz?

Anne olduktan sonra hayata biraz daha farklı pencerelerden bakmayı öğrendim. Anne olmak bana sınırlarımı daha da zorlamayı öğretti ve kendi gücümü fark ettirdi. Müziğin iyileştirici gücü ile anneliğin keşfedici yanı birleştiğinde müzikte yeni ufuklara yelken

açtım. Bu anlamda annelik bana çok şey kazandırdı. Ve bir kadın olarak toplumda, sanatta, müzikte, hayatın her alanında var olabilmek, bir şeyler üretebilmek, söz söyleyebilmek benim için son derece önemli bir konu.

ANNELİK, MÜZİĞİ DEVAM ETTİRMEK VE DAHA FAZLASINI YAPMAK İÇİN MOTİVASYON KAYNAĞIM

Ve bir müzisyen olarak oğlumun da müzik içinde büyümesi, müzikle haşır neşir olması çok mutlu olduğum bir durum. Büyüdüğünde oğlumla birlikte müzik yapmak gibi hayallerim de var mesela. Bu anlamda annelik benim için müziği devam ettirmek ve daha fazlasını yapmak için en güzel motivasyon kaynağım.

Çünkü müzik içinde büyüyen çocuklar hayata daha pozitif bakarlar. Bu yüzden hem çocuğumu hem kendimi motive etmek, hayata pozitif bakabilmek ve bir şeyler üretebilmek için müzik yolculuğum devam edecek...

Paylaşılan son çalışmanızın kısaca öyküsünü anlatabilir misiniz?

Son çalışmamız "Dün Gece Seyrimde", spontane gelişen bir durumdu aslında. Sevgili müzisyen dostum Basri Çoban 'ın İstanbul'da stüdyoya davet etmesi ile başladı bu süreç. Amacımız birlikte bir şeyler yapıp güzel bir anı bırakmaktı. Derken stüdyo kaydı fikri gelişti. Akabinde klibini çektik. Bu şekilde iki şarkı kaydı yaptık. İl ki şuan yayında olan "Dün Gece Seyrimde", ikincisi de yakında yayınlanacak olan ve Basri dostum ile birlikte düet şeklinde yaptığımız yine özgün bir parça oldu. Dün Gece Seyrimde 'ye çok güzel yorumlar aldım. Çok güzel geri dönüşler oldu. Bu çok motive edici bir durum benim için. Çünkü bu şarkı benim official olarak ilk kaydıydım. Biz keyifle yaptık her şeyi. Umarım dinleyenler de keyif alır ve daha güzel çalışmalara vesile olur...

Enerjiniz, seçtiğiniz müziklerde ki içerik toplumsal hassasiyetinizi de gösteriyor. Bir kadın olarak İran'da başörtüsü üzerinden katledilen Mahsa Amini hakkında duygularınız nelerdir.

Müzik benim için sadece bir eğlence aracı değil, aynı zamanda yaşadığımız topluma ayna tutmaktır. Müziği hayatın içinden soyutlamak mümkün değildir. Tarih boyunca her türlü duygu, düşünce ve toplumsal olaylar müziğe yansımıştır. Sanatçıların ve müzisyenlerin, yaşadığı topluma ayna tutmak, ülke gündemine ses olmak gibi bir misyonu vardır. Ben de hem bir müzisyen, hem bir kadın, hem de bir anne olarak hayatın içinde var olma mücadelesi verirken dünyanın her yerinde kadınların katledilmesini, ezilmesini ve susturulmasını kabul etmem mümkün değildir.

MÜZİĞİN POLİTİK YANINI DA ÖNEMLİ GÖRÜYORUM

Bu bağlamda İran'da Mahsa Amini'nin her ne sebeple olursa olsun katledilmesini şiddetle kınıyorum. Bu olay bize kadınların her yerde daha fazla birlik olması, daha fazla mücadele

Rüya ŞAH

etmesi ve daha fazla hayatın içinde olması gerektiğini gösteriyor. Biz kadınlar özgürce her yerde olabilmeliyiz. Çünkü kadınların yok edildiği, ezildiği, susturulduğu, katledildiği yerde hiçbir şey gelişmez. Hiç bir şey ilerlemez. Aksine daha da geriler. Bu anlamda hayatın her alanında kadınların daha fazla söz söylemesi, ses olması, birlik olması, sanatta ve her alanda üretime dahil olması çok önemli ve değerlidir. Kendi açımdan müziğin politik yanını da önemli görüyorum ben. Müzik bir anlamda politik bir başkaldırıdır dünyada yaşanan her şeye. Bir kadın olarak müzikten ve dünyadaki toplumsal olaylardan uzak kalmamak gerektiğini düşünüyorum. Ve sadece kadınların değil tüm insanlığın gelişmesi için birlik olmaktan yana olduğumu ifade etmek istiyorum.

Son olarak müzikle ilgili duygularınızı özetleyebilir misiniz?

Özetlemek gerekirse az önce de belirttiğim gibi müzik benim için bir yaşam biçimidir. Bazen engebeli, bazen dikenli bir yol, bazen de çiçekli bir bahçe. Ama benim, içinde huzur bulduğum bir bahçe. Hem toplumsal olarak söylemek istediklerimi söylemek, hem ruhsal olarak hissetmek istediklerimi hissetmek, hem de kendimi insanlara daha iyi ifade edebilmek için müzik çok önemli bir yolculuk benim için. Ben yaptığım işleri keyif alarak yapıyorum ve istiyorum ki dinleyenler de beni dinlerken keyifle dinlesinler. Bu anlamda güzel yorumlar almak beni motive ediyor ve bana devam etme, daha güzel işler yapma azmi veriyor.

HER DİLDEN TÜRKÜLER SÖYLEMEK

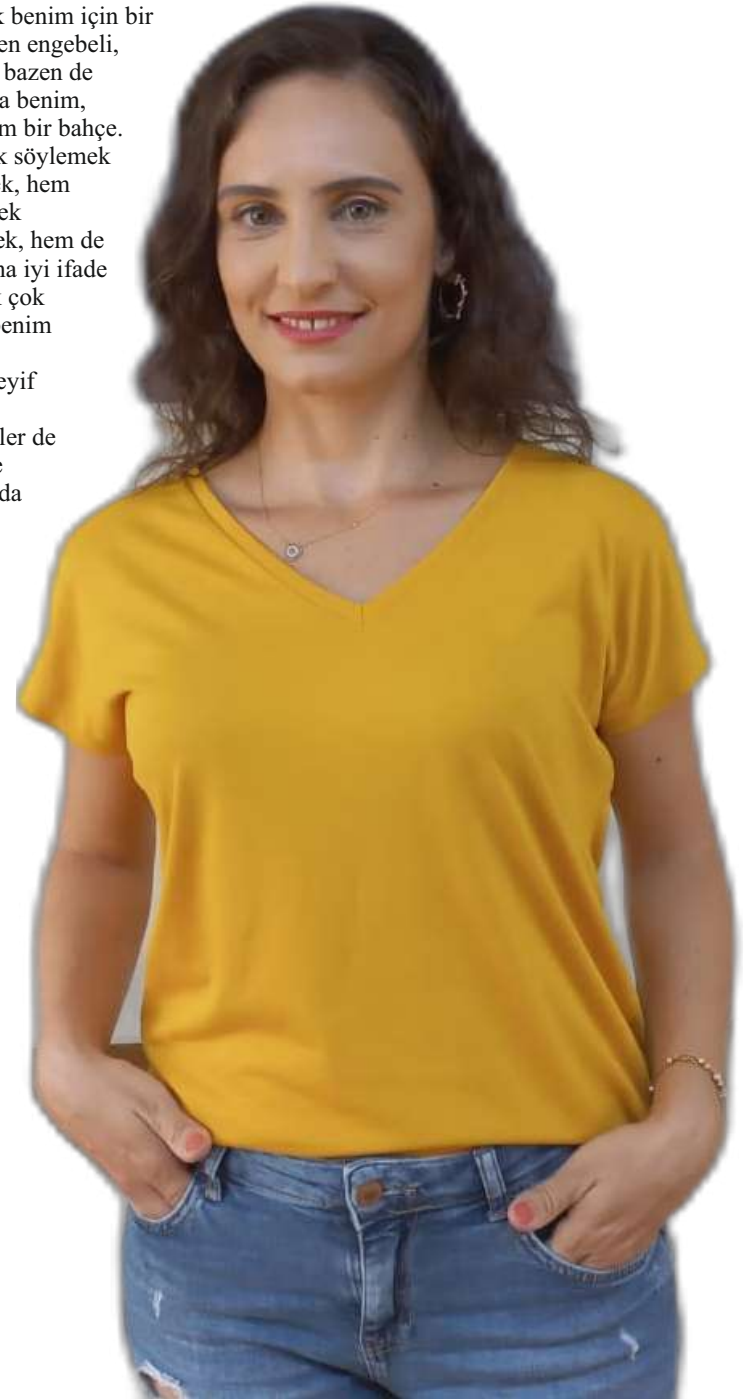
Ve ebettiki müzik yolculuğum devam edecek. Daha gidilecek çok yol, yapılacak çok iş var. Ben müzik konusunda kendime bir sınır koymuyorum, bu anlamda farklı dillerde müzik yapmak, şarkılar söylemek ve bununla ilgili projeler üretmek bu yolculuktaki amaçlarımdan sadece biri. Anadilim olan Arapça dilinde şarkılar söylemek bunu geliştirmek de önümüzdeki süreçte

hedeflerim arasında. Onun dışında etnik olarak her dilden türküler söylemek halkların, dillerin ve türkülerin kardeşliğine vurgu yapmak benim temel amaçlarımdan biri. Önümüzdeki süreçlerde yeni projeler de devam edecek. Umarım çok daha güzel çalışmalarla yine karşınızda olurum. Takipte kalın Son olarak bana bu yolda her zaman destek olan aileme, dostlarıma ve tabi ki en büyük motivasyon kaynağım olan oğluma sonsuz teşekkürler...

Ayrıca, "Dün Gece Seyrimde" şarkısının kayıtları ve klipi için emeği geçen herkese çok teşekkür ederim.

Sizlere de bana bu röportaj fırsatını verdiğiniz için ayrıca teşekkür ederim.

Emeğinize sağlık. Çok teşekkürler



Seçer: “Ankara’dan Talimatla Kimse Bize İş Yaptıramaz”

Mersin Büyükşehir Belediye Başkanı Vahap Seçer, Türk-Arap İş İnsanları Derneği'nin (TURAB) 19. kuruluş yıldönümü dolayısıyla düzenlenen “Ekonomik İşbirliği Sohbetleri Oyun Kurucu Mersin” Paneli'ne katıldı.

Seçer: “Bir belediye başkanı, kentin ta kendisidir”

Panel'de yaptığı konuşmada; Mersin'e katkı sağlayan her hareketin ilgi alanlarında olduğunu belirterek, Mersin için yapılan her doğru işte ve her makul işte bu emeklerin yanında olacaklarını ifade eden ve Mersin'i tanımayan konuklar için bazı değerlendirmeler yapan Başkan Seçer, “Mersin'in, geleceğin yıldızı bir kent olduğunu söylüyorum. Her haliyle övünerek, her yerde konuşabileceğimiz bir kent. 8-10 bin yıllık bir tarihin üzerinde nefes alıp veriyoruz bu topraklarda. Tanrı'nın, insana bahsettiği bütün güzellikleri içinde barındıran bir kentte yaşıyoruz. Bir belediye başkanı kentini sevmiyorsa, kentine inanmıyorsa, insanların sevmiyorsa, zaten o koltukta oturmasının da bir anlamı yok. Bir belediye başkanı, kentin ta kendisidir. Coğrafya bizim kaderimiz olmuş Mersin'de. 19 yüzyılın ilk yarısından sonra, o günkü dünya konjonktüründeki ihtiyaçtan kaynaklanan Liman ve Liman'ın her geçen gün büyümeye başlaması, Liman'ın ortaya çıkardığı ticari imkanlar, o dönemde ticaretle uğraşan insanların buraya gelmesi ve beraberinde gerçekleşen kültür transferi, Mersin'in gelişimine etki etmiştir. Onun için Mersin dinamiktir. Buraya yatırım yapmak isteyenlere şunu söylemek isterim; her şeye ve tüm siyasi istismarlara rağmen, Mersin bir barış ve huzur kentidir. Mersin sokaklarında herkes güvenle gezer. Mersin demek Türkiye demek, Türkiye'nin özeti demektir. Onun için Mersin geleceğin yıldızı” dedi.

“Ana Konteyner Limanı Mersin'e yapılacaksa, Adana Yumurtalık'ta ÇED Toplantısı yapmanın manası nedir?”
Mersin'de hiçbir belediye başkanının yapmadığını yaptığını kaydeden ve Mersin



Limanı ile ilgili yaşanan gelişmelerle konuşmasına devam eden Başkan Seçer, “Ana Konteyner Limanı'nı sürekli gündeme taşıdım. Bunun bir nedeni vardı. Polipropilen tesisleri yapılmasını diye belediye başkanı olarak dava açtım ve Yüksek Mahkeme'de de nihayetlendirdik. Neden? Çünkü her biri bir oyunun parçalarıydı. Orası liman bölgesi. Oranın mazisi devlet arazisi. Orası, zamanında bir gübre girişimi için, devlet tarafından bazı gruplara verildi ve tahsis edildi. Onlar da onu aldı, belli bir gruba sattı. O grup devletten çıktı, özel sermayenin eline geçti. Ben özel sermaye karşıtı değilim. Diğer taraftan yerli veya yabancı sermaye düşmanlığımı da reddederim. Yatırım olmazsa olmaz, ama kontrolünü yapmadan o yatırımı yaptırmam. Çünkü benim politikalarım halkın olacak. Polipropilen tesis onlardan biriydi. Burada bir Ana Konteyner Limanı yeri işaretlenmiş. Mevcut Liman devam etsin, ama yeni limanı genişleteceğiz diye, acaba gelecekte bir sonuç almak için, bir oyunun parçası olarak mı kullanılıyor? Yani bir müddet sonra ‘burada limana ihtiyaç yok, zaten Kalkınma Planı'nda Mersin ibaresi kalktı, Doğu Akdeniz ibaresi oldu. Bunu Mersin'den alalım, bir başka tarafa, bir başka ile götürelim’ düşüncesi mi vardı? Şimdi tam da böyle oldu.

Bir haftadır gazeteleri takip ediyorsunuz. Buraya Ana Konteyner Limanı yapılacaksa, Adana Yumurtalık'ta Ana Konteyner Limanı için ÇED Toplantısı yapmanın manası nedir? Buraya Ana Konteyner Limanı yapılacaksa, Yumurtalık'ta Ana Konteyner Limanı yapmanın fizibilitesini kim yaptı? Ben bu kentin belediye başkanımı. Ben kentimin haklarını sonuna kadar korumakla mükellefim. Benim görevim sadece yolu temizlemek, sineği öldürmek değil” şeklinde konuştu.

“Ankara’dan gelen talimatla, kimse bize bir iş yaptıramaz”

Mersin'in yatırımcılara çok önemli fırsatlar sunduğunu da ifade eden Başkan Seçer, “Mersin geleceğin yıldızı kent derken, yapılan yanlış işlerden de kentimizi sakınlmamız lazım. Mersin yatırımcılara çok önemli fırsatlar sunuyor. Mesela limanı ile sunuyor. Çok net söylüyorum, 8 ay sonra seçim var. Partimin iktidara gelmesi durumunda, bu limanın yapılması sözünü Mersin halkına verdim ben. Taşucu Limanı var, yeni özelleştirildi. Yeni müteşebbis arkadaşımızın eline sağlık. Mevcut liman kurullar çerçevesinde devam etsin. Fakat, Ankara'dan bizi talimatlandırarak, kimse bir iş yaptıramaz. Havaalanı 29 Ekim'de bitecek dendi. Biter veya bitmez bilemiyorum,

bekliyoruz. Ama, uluslararası havaalanı çok önemli bir yatırım. Onun gerçekleşmesi durumunda, işte bugün toplantının amacı olan ‘Oyun Kuran Mersin’ düşüncesi hayata geçer ve buraya da yatırımcı daha rahat gelir” diye konuştu.

“Hükümet, 6. sırada vergi veren bir kentin önünü açmak zorundadır”

Metro hakkında da katılımcıları bilgilendiren Başkan Seçer, “Şu ana kadar, Mersin ölçeğinde nüfusu olan hiçbir ilde olmayan bir yatırımı başlattık. Metro, tramvay ve hemzemin raylı sistemden oluşan, 35 kilometrelik raylı sistemler projesinin temelini attık. Fakat, finansman kullanmada sıkıntı çekiyoruz. Çünkü, yatırım programına alınmasına rağmen, henüz Hazine tarafından imzalanmadı. Hükümet, 6. sırada vergi ödeyen bir kentin önünü açmak zorundadır. Eğer Mersin Ankara'nın velinimetiye, Ankara'nın Mersin'in önünü açma görevi var. Bizim verdiğimiz vergi ölçüsünde, buraya yatırımın gelmesi gerekiyor. Bakın, savaş burnumuzun dibinde. Ama şu burnumuzun dibindeki, kimin çıkardığını herkesin bildiği savaşın da neticelerine biz katlanıyoruz. Doğruları konuşma zamanıdır. Mersin'in yerli nüfusu 1,9 milyon. Öte yandan 400 bin de sığınmacının yükünü çekiyoruz. Yani Ankara'dan 1,9 milyon insan için gönderilen parayla, 2,3 milyon insana hizmet etmek zorundayım. Avrupalı dostlarımıza da bunu buradan duyurmak isterim” ifadelerini kullandı.

“Tüm yatırımcıların, burada güvenle yatırım yapmasını isteriz”

Tüm yatırımcıları Mersin'e güvenle yatırım yapmaya davet eden Başkan Seçer, “Fransız Kalkınma Ajansı'nın, Avrupa Birliği'nin değişik kurumlarının, FRIT II kapsamında ya da diğer bazı kapsamlarda irili ufaklı bize sağlayacakları imkan, bizim yaramıza merhem değildir. Biz bunların farkındayız. Ama makro anlamda şu anda iktidar olmadığımız için, ona dair politikalarımızı da uygulayamıyoruz. Mersin'i seviyoruz, Mersin'i önemsiyoruz. Mersin mutlu bir kent. Mersin huzurlu bir kent. Tüm yerli ve yabancı yatırımcıların güvenle, çok rahat bir şekilde, yaptıkları yatırımın karşılığını fazlasıyla alacağı inancı ile buraya yatırım yapmasını isteriz” dedi.

SARIÇAM BELEDİYESİ'NDEN ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSU



kursu ile başta tıp fakültesi olmak üzere birçok gencin üniversiteli olmasını sağlayan Sarıçam Belediyesi, yine Sarıçam Milli Eğitim Müdürlüğü (Sarıçam Halk Eğitimi Merkezi) işbirliği ile üniversiteye hazırlık kursu vermeye hazırlanıyor.

Başvuru süresinin 23 Eylül 2022 Cuma günü sona ereceğini belirten Sarıçam Belediye Başkanı Bilal Uludağ, konu ile ilgili yaptığı açıklamada, kursların 3 Ekim 2022 Pazartesi günü başlayacağını kaydetti. Başkan Uludağ, Alanında uzman

eğitmenler tarafından verilecek olan kurslara katılmak isteyen üniversite adaylarının, Sarıçam Belediyesi Turkuaz Masa ve Sarıçam Halk Eğitimi Merkezinde ücretsiz kayıtlarını yaptırabileceklerini belirtti.

Sarıçam Belediyesi, Sarıçam Milli Eğitim Müdürlüğü (Halk Eğitimi Merkezi) işbirliği ile düzenlediği, lise mezunlarına yönelik ücretsiz üniversiteye hazırlık kurs kayıtları başladı. Geçtiğimiz yıl açtığı üniversite hazırlık

“ÇOCUKLARIMIZIN EĞİTİMİ EN BÜYÜK ÖNCELİĞİMİZ”

İlçelerinde yaz boyu ihtiyacı olan birçok okulda boya, tadilat ve çevre düzenlemesi gibi çalışmalar yaparak öğrencilerin modern şartlarda eğitim-öğretim görmelerine imkan sunduklarına dikkati çeken Başkan Uludağ, ilköğretimden üniversiteye kadar her alanda eğitim ve öğretime öncelik verdiklerinin altını çizdi.

“ÜNİVERSİTEYE HAZIRLIK KURSLARIMIZI SÜREKLİ HALE GETİRDİK”

Başkan Bilal Uludağ, açıklamasında şu ifadelere yer verdi “Sarıçam belediyesi olarak, ilköğretimden üniversiteye kadar, eğitim ve öğretimde önceliğimiz, öğrencilerimizin kaliteli bir eğitim ve öğretim sürecinden geçmeleridir. Bu anlamda yatırımlarımızın merkezine çocuklarımızın eğitim koyduk. İlçemizde

bulunan birçok okulda boya tadilat ve çevre düzenlemesi gibi çalışmalar yaparak 2022-2023 Eğitim ve Öğretim dönemine hazır hale getirdik. Bununla beraber, çeşitli nedenlerden dolayı dershaneye gidemeyen, üniversiteye hazırlanmak isteyen öğrencilerimizi de düşünerek, ilçemize sürekli bir eğitim merkezi kurduk.

Sarıçam Belediyesi Ana Bacı Konuquevimizde eğitimlerimizi gerçekleştireceğiz. Geçtiğimiz yıl açtığımız üniversiteye hazırlık kursumuzda başta tıp fakülteleri olmak üzere birçok bölümde üniversiteyi kazanan öğrencilerimiz oldu. Dolayısı ile bu başarı oranının bu dönem daha da artarak, çocuklarımızın istedikleri üniversiteleri ve bölümleri kazanmalarını ümit ediyorum. Kurs kayıtlarımız devam ediyor. Kursumuza katılmak isteyen öğrencilerimiz en geç 23 Eylül 2022 Cuma gününe kadar gerekli işlemlerini tamamlamaları gerekiyor. 3 Ekim'de başlayacak kursumuzun tüm kursiyerlerimiz açısında verimim geçmesini umuyor, hepsine ayrı ayrı başarılar diliyorum” diye konuştu.

Soner Çetin, Çukurova Belediyesi

Adana Demirspor Kadın Voleybol Takımının Tanıtımını Yaptı

Sultanlar Ligi'nde Adana'nın ilk ve tek temsilcisi olan Çukurova Belediyesi Adana Demirspor Kadın Voleybol Takımının tanıtım toplantısı yapıldı. Çukurova Belediyesi ADS Kadın Voleybol Takımının tanıtım toplantısı yapıldı



sonsuz dek yaşatmaya biz ant içtik. Dolayısıyla kadın voleybolcularımız Atatürkçü duruşun simgesi haline geldi. Biz de Adana'ya bir kadın voleybol takımı yakışır ve başarılı olur diye

düşündük. İlk kez Adana'da bu takım sayesinde önce 1. Ligde şimdi de Sultanlar Ligi'nde yer alarak Adana'da tarih yazdı."

Çukurova'nın Sultanları'nın hedefi Avrupa
Sultanlar Ligi'nde Adana'nın ilk ve tek temsilcisi olan Çukurova Belediyesi Adana Demirspor Kadın Voleybol Takımının tanıtım toplantısı yapıldı.

Geçen yıl Türkiye 1. Kadınlar Voleybol Liginde başarılı olarak Sultanlar Ligi'ne yükselen ve ilk yılında Avrupa Kupalarına katılmayı hedefleyen Çukurova Belediyesi ADS Kadın Voleybol Takımının tanıtım toplantısı Orhan Kemal Kültür Merkezinde gerçekleştirildi.

Salona gelişinde büyük bir coşku ve tezahüratlarla karşılanan kadın voleybolcular ve teknik heyet Çukurova Belediye Başkanı Soner Çetin ile birlikte Orhan Kemal Kültür Merkezi'ne girdi. Toplantının ilk bölümünde tüm sporcular ve teknik heyet tek tek sahneye çağrılarak seyircileri selamladı.

Sporcu ve teknik heyetin tanıtımının ardından Çukurova Belediyesi ve Kadın Voleybol Takımının Onursal Başkanı Soner Çetin, takımın oluşumu ve hedefleri hakkında önemli açıklamalarda bulundu.

Çukurova gibi bir kentte insanları olağan belediyeçilik hizmetleriyle mutlu edilemeyeceğini belirten Başkan Soner Çetin, "Geçmişte sportif başarılarla dolu bir kentte spor anlamında bir şeyler yapmak zorundasınız. Ben de memnuniyetle söylüyorum ki 8 buçuk yılda yaptığım en iyi işlerden biri Çukurova Belediyesi Kadın Voleybol Takımını kurmak ve Sultanlar Ligine çıkarmak olmuştur. Ben de geçmişte voleybol oynamış biriyim. Adana'daki voleybol potansiyelini ve beklentileri iyi biliyorum. İşte şu gördüğümüz gurur tablosunu oluşturmak için bu oyuncuları tek tek takip ettim. Sultanlar Ligi dünyanın en iyi ligidir. Vakıfbank, Fenerbahçe, Eczacıbaşı'nın olduğu lig dünyanın en iyi ligi olarak kabul ediliyor. Milli takımımız dünyada 4'üncü sırada. Dünyanın en iyi oyuncuları bu ligde yer alıyor. Geçmişte Adana'da Güney Sanayi vardı. Efeler Liginde yer alıyor ve başa oynuyordu. Basketbol takımı da çok iyiydi. Hentbolda Çukobirlik vardı. Ama Adana'nın Sultanlar Liginde hiç kadın voleybol takımı olmamıştı. Biz bu eksikliği gördüğümüz için böyle bir girişimde bulunduğum dedi.

Filenin Sultanları'nı çekemeyen bazı gericiler ve yobazların Kadın Voleybol Milli Takımın bile hedef haline getirdiğini kaydeden Başkan Soner Çetin şöyle devam etti:

"Ama Filenin Sultanları buna en büyük cevabı salonlarda verdi ve büyük başarılarla imza attılar. Kadın voleybolcularımız olimpiyatlara katılan tek branş oldu. Aslanlar gibi orada da mücadele ettiler. Biz de 'Bunlar Atatürk'ün kızları' dedik. Atatürk yüzyılın en büyük lideri ve komutanıdır. Onun devrimlerini, ilkelerini ve cumhuriyeti

Başkan Soner Çetin, gözünü Avrupa'ya dikmiş bir takım kurduklarını söylediği konuşmasında takımı şampiyon yapan Baş Antrenör Mustafa Umut Uysal'dan da övgüyle söz etti. Takımın çok kariyerli oyuncularından oluştuğunu anlatan Başkan Soner Çetin sözlerini şöyle sürdürdü:

"Yeni kurulan takımla ilgili tereddütler vardı ama biz gözünü Avrupa'ya dikmiş bir takım kurduk. Bunda en büyük pay sabahtan kadar çalışan Baş Antrenörümüz Mustafa Umut Uysal'dır. Kendisine teşekkür ediyorum. Yabancı oyuncularımız dünyada kendini kabul ettirmiş isimler. Takım kaptanımız Güldeniz 230'un üzerinde A Milli formayı giydi. Diğer oyuncularımız da kendi mevkilerinde çok başarılı voleybolcular. Böyle değerli bir takım yaptık. Şampiyon olacağız demek çok iddialı olur. Ama hedefimiz Avrupa Kupalarına katılmak. Çukurova Belediyesi ADS'nin ismini Avrupa'da duyuracak bir takımın sözünü veriyorum.

İlk maçımızı 2 Kasım Çarşamba günü Atatürk Spor Salonunda oynayacağız. Lige iyi bir başlangıç yapıp yukarıda yer almak istiyoruz. Adana Demirspor Süper Ligde lider. Bu takımı da bütün Adana sahiplenecek. Sayın Murat Sancak'ın Adana Demirspor'a yaptığı hizmetler ortada. Kendisine çok teşekkür ediyoruz. Sultanlar Ligi giderleri fazla olan bir lig. Belediyeyi akılcı yönetiyoruz. Gururla söylüyorum Çukurova Türkiye'de borcu olmayan istisna belediyelerden biridir. Biz de Adana Demirspor ile işbirliği yaptık ve masrafları paylaştık. Bu durumun Adana'nın imajına katkı sağlayacağını düşünüyoruz. Adana güneşe ateş edenlerin kenti değil, Adana dediğin zaman Adana Demirspor ve buradaki kadın voleybol takımı akla gelmeli. Kentin imajı budur. Çukurova Belediyesi ADS hepimizin ortak değeridir."

Başkan Soner Çetin, sözlerini ilk maçın oynanacağı 2 Kasım tarihinde herkesi Atatürk Spor Salonuna davet ederek bitirdi.

Baş Antrenör Mustafa Umut Uysal da geçen yıl Adana'yı gururlandırdıklarını belirterek, bu yıl da başarılı olmak istediklerini ve bunun için Adanalıların desteğinin önemli olduğunu söyledi.

Takım Kaptanı Güldeniz, iyi bir takım olduklarını hangi takım gelirse gelsin Adana'da kimsenin kolay maç kazanamayacağını belirtti. Güldeniz, maçlarda takım olarak son topa kadar mücadele edeceklerinin sözünü verdi.

Toplantıya Çukurova Belediyesi ADS Kulüp Başkanı İsmail Özgen, Adana Demirspor Kulübü Yönetim Kurulu Üyesi Esra Özlükü de katıldı.



DR. FİGEN DEMİR KARDEŞ SİZ KENDİNİZİ NASIL HİSSEDİYORSUNUZ?

Bazen öyle yorulur ki insan... Hani bir dağın zirvesine tırmanacak kadar güçlü ama zirvede tanrının bile unuttuğu bir kaya parçası kadar yalnız hisseder kendini...

Hep mutlu ve güçlü görünür ama gece yastığına sarılıp yatan, yıldırım sesinden korkan küçük bir kızdır o... Herkesin 'dünya o'na güzel' diye gıpta ettiği ama her gece 'dünyanın neden bu kadar kötü olduğunu' düşünen, özünde yüzyıl yaşamış kadar ruhu yaşlı bir insandır...

Herkesin derdini dinler ama kimseye kendini anlatamaz, vere vere kendinde akıl kalmamış bir uslanmaz cahildir bazı insanlar da...

Dünyanın bütün kötülüklerini bilen, şeytan kadar akıllı ama her seferinde aynı soruyu yanlış yapan öğrenci kadar dikkatsiz olanlar da vardır hayatta...

Kahkahalarla ağlayacak kadar herşeyin farkında bir garip akılsız 'ben' gibi, yağmurda ıslanmaktan yakınmak yerine yağmur kokusunu içine çeken, iflah olmaz hayatseverlerden olabilirsiniz.

Asfalt taşları arasından kafasını uzatıp büyüyen küçük sarı çiçek kadar azimli olsanız da; ışığı, suyu her türlü bakıma rağmen dökülen bir orkide kadar kırılğan olduğunuzu belki sadece siz biliyorsunuzdur...

Gündüz mutlulukla fasulye pilavın suyuna ekme banıp akşam göstermelik şarap eşliğinde ordövr tabağındaki somonu bıçakla kesenlerden misiniz yoksa?

Teneffüs zili çalınca bahçeye ilk koşan yerinde duramaz afacanken hayatın yorduğu, şu an karşı markete bile arabayla gidenlerden olabilir misiniz?

İşyerinde insanların yanında nefes almaktan çekindiği o sert adam, ama hani yalnızken Türk filmlerinde gözünden bir damla yaş süzülen... Onun gibi olabilir misiniz siz de?

Ömrünü kurttan korkarak geçiren koyun musunuz?, kurt mu? yoksa onu koruyup sonunda da onu yiyen asıl gizli korkunç 'çoban', siz olabilir misiniz?

Dünyadaki herşeye muhalif ama 'kendine yenik', görüntüde 'galip' ama 'ruhu yedek kulübesinde bir mağlup' de olabilirsiniz tabii...

Hayat öyle zor ki dostlar, hem hayatı dibine kadar yaşayıp hem 'kendinizseniz', ruhunuz bir bedeni zor taşıırken birkaç ruhu yüklemiyorsanız onun sırtına, dünyanın en şanslı, en ömür yolunda başarılı olanı, en gerçekçisini, bunu bilin, olur mu??



HÜSEYİN BAKAY

“Baba koruk yer, çocuğun dışı kamaşır.”

Tarih, giydiklerimizin, bize giydirilenlerin, üstümüzdekileri yenileyip, değişmemiş sandığımız eskilerimizi sandıklardan çıkarıp tekrar giyinmemizin öyküsüdür. İnsan, adına tarih denilen kuşatıcı bütünü bir parçasıdır. Kendisini diğerlerinden tamamen ayrı bir varlık gibi nitelemesi, kökten ayrılabilceğini düşünmesi insanın en kolay ve sürekli yaptığı şey; yani kendi kendini kandırmasıdır.

Genlerimiz, geçmiş deneyimlerden bazılarını anı olarak muhafaza eder. Ayrıca yaşanan acıların gelecek

TARİH VE AİLE DİZİMİ

nesiller üzerinde tahribat yaratabileceği bilinmektedir. Ataları soykırıma maruz kalmış kişilerin diğer insanlara göre depresyon ve intihara daha fazla meyilli olduğu psikolojik bir olgudur. Derinlik psikolojisinin kurucularından Carl Gustav Jung, Anılar, Düşler, Düşünceler kitabında; “Ebeveynlerim, büyükanne ve büyükbabalarım ve daha uzak atalarım tarafından tamamlanmamış, cevaplanmamış halde bırakılan şeylerin ve soruların etkisi altında olduğuma kuvvetle inanıyorum. Sıklıkla bir ailede ebeveynlerden çocuklara geçen kişisel olmayan bir 'karma' var gibi görünür.” ifadesi insanın bedenden ibaret olmadığı gerçeğine kuvvetli bir destektir.

Alman psikoterapist Bert Hellinger 50 yıldan fazla bir süre boyunca ailelerle çalışmış biri olarak birçok kitabında aile travmalarını kalıtsal olarak devraldığımızı ve yeniden yaşadığımızı ifade etmiştir. Hellinger yapmış olduğu “Aile Dizimi” terapilerinde bir ebeveynin, kardeşin, çocuğun ya da yakın bir akrabasının zamansız ölümü, bir terk edilmiş, aileden dışlanma, suç veya intihar gibi travmatik olayların insanlar üzerinde çok kuvvetli tesirler bıraktığını ve bunun nesiller boyu devam edebileceği iddiasındadır. Suç işleyen ve bir ceza görmeyen bir kişinin bir sonraki nesilde doğan akrabasının hiç suçu olmadan ve farkına varmadan o suçun bedelini ödeyebilmektedir.

Aile dizimi terapisinin ana ilkesi bireylerin kuşaklar öncesinden başlayarak ailelerindeki bireyler ile görünmez bir bağ ile bağlı olduğudur. Aile dizimi terapisi' ne göre, aile içerisinde yaşanan olumsuzluklar aile fertlerinin DNA'larına kazanmakta ve bu şekilde nesilden nesile aktarılmaktadır. Bu anlayışa göre bireyleri, doğdukları aileler şekillendirmekte ve bugün oldukları kişi haline getirmektedir.

Aile dizimi terapisi, aile içerisinde yaşanan olaylar neticesinde oluşan bozulmalar ve kopmaların psikolojik problemlerin temelini oluşturduğu düşüncesini savunmaktadır. Bu durumun iyileştirilmesi için ise aile dizimi terapisi uygulanarak bireylerin, ailelerine içsel olarak geri götürülmesi ve aileleri ile kendi iç dünyalarında barışmaları sağlanmaya çalışılmaktadır.

Aile dizimi ile ilgili Bert Hellinger'in kitapları ve Mark Wolynn'in “Seninle Başlamadı” kitabı değerli çalışmalardır. Başrollerinde Tuba Büyüküstün, Seda Bakan ve Boncuk Yılmaz'ın yer aldığı Netflix dizisi Zeytin Ağacı'da bu konuyla ilgilidir.

Aile dizimi birçok yönü ile tarihe benzer. Bireylerin geçmişten gelen travmaları benliğinin alt katmanlarında saklaması gibi toplumlarda tarihlerinden kaynaklı birikimleri, kolektif bilinç dışında muhafaza eder. Son dönemde popüler olan “Vahdettin bir hain midir?” tartışması kolektif bilinç dışının bir dışı vurumu, Türk milletinin belleğinde taptaze durmaya devam eden büyük zihinsel yarılmanın tezahürüdür.

Batı, Türk toplumunun sinir uçları ile oynamayı çok iyi başarmıştır. Onların yüzyıllık planlarını bozan antiemperyalist ve tam bağımsızlıkçı büyük Atatürk ve devletine gönülden bağlı laik insanları, mütedeyyin kesim için 'batı hayranı' gibi gösterirken, mütedeyyin ve devletine yürekten bağlı insanları da laik kesim gözünden 'devlet düşmanı' gibi gösterebilmeyi başarmıştır. Bu durum Türk toplumunun bir ve ortak hareket edebilmesinin önündeki en büyük engeldir.

Tarihsel devamlılık bilinci hayati öneme sahip, sosyal bir olgudur. Rusya Devlet Başkanı Vladimir Putin, SSCB'nin dağılmasını “Tüm Ruslar gibi benim için de bir trajedi, 20. yüzyılın en büyük jeopolitik felakettir. Tamamen farklı bir ülkeye döndük. Binlerce yıl içinde bir araya getirilmiş olan her şey önemli ölçüde kaybedildi.” demesine rağmen SSCB'nin 91 yaşında ölen son lideri Mihail Gorbaçov'un naaşını ziyaret edip, bir buket kırmızı güllü Gorbaçov'un tabutuna bırakmıştır. Tabutun başında birkaç dakika sessizce duran Putin, başını eğdi, tabuta dokundu ve haç çıkardıktan sonra odadan uzaklaşmıştır. Putin'in cenaze törenine katılmayacağı, eski lider Gorbaçov için bir devlet töreni de yapılmayacağı açıklanmıştır.

Aklıma bir soru takıldı; “Millet olarak Aile dizimi terapisi yapmamız mümkün müdür?”

Yenişehir Belediyesi erken çocukluk gelişiminde model oldu



Mersin Yenişehir Belediyesi, 3 yıl önce Türkiye’de bir ilke imza atarak hayata geçirdiği Erken Çocukluk Gelişimi Projesi; Yenişehir Modeli kapsamında çalışmalarını sürdürüyor.

Yenişehir Belediyesi, Belediye Başkanı Abdullah Özyiğit’in göreve başlamasıyla birlikte hayata geçirdiği Erken Çocukluk Eğitimi Projesi; Yenişehir Modeli ile binlerce çocuğun ve ailenin hayatına dokundu. Marmara Üniversitesi bünyesine çalışmalar yürüten Marmara Aile Becerileri Eğitim Programı’nda(MABEP) görevli uzman akademisyenler ile birlikte çalışan Yenişehir Belediyesi hem çocuklardaki gelişimsel problemleri erken dönemde tespit ediyor hem de gelişimlerine destek

Değerlendirme, 0-6 Yaş Özel Eğitim, 3-6 Yaş Beceri Temelli Eğitim Merkezi ve 6-8 Yaş Atölye Temelli Eğitim’nden oluşuyor.

8 yaşına kadar devam eden sistematik ve bilimsel proje
Yenişehir Belediyesi proje ile ilk olarak bireylere aile olmanın önemini anlatıyor ardından 0-3 yaş arasında çocukları olan ebeveynlere erken çocukluk eğitimi veriyor. Proje kapsamında kurulan ve ailelerin ücretsiz olarak yararlandığı Bebek Kütüphanesi ile çocukların dil/bilişsel gelişimine katkıda bulunulurken, klinik psikolog tarafından yapılan taramalarla çocuklardaki gelişimsel bozukluklar erken dönemde tespit ediliyor.

veriyor.

Proje 7 ayrı basamaktan oluşuyor

Yenişehir Belediyesinin özgün projesi; Aile ve Evlilik Hayatı Eğitimi, 0-3 Yaş MABEP Aile Eğitimi, 0-3 Yaş Bebek Kütüphanesi, 0-6 Yaş Gelişim

Gündüz bakımevi değil Beceri Temelli Eğitim Merkezi

Proje kapsamında inşa edilen ve 2021 yılında hizmete açılan Beceri Temelli Eğitim Merkezi(BETEM)’nde ise Yenişehir Belediyesi, 3-6 yaş arasındaki çocuklara tam zamanlı ve bireyselleştirilmiş bir eğitim programı ile destek veriyor. Çocukların var olan potansiyellerinin ortaya çıkarıldığı BETEM’de hareket, sanat, bilim, drama, müzik ve tasarım atölyelerinde çocuklara bireysel eğitim programı uygulanıyor.

Örnek proje UNICEF’in de dikkatini çekti
Mersin Yenişehir Belediyesi proje ile Birleşmiş Milletler Çocuklara Yardım Fonu(UNICEF) ve Erken Çocukluk Gelişimi Sivil Toplum Kuruluşları Platformu (EÇG-P) ortaklığıyla geçtiğimiz yıl düzenlenen Uluslararası Erken Çocukluk Gelişimi Sivil Toplum Kuruluşları Platformu Kongresine ve geçtiğimiz ay Marmara Belediyeler Birliği ve İstanbul Planlama Ajansı işbirliğiyle düzenlenen Kentte Erken Çocukluk Eğitim Programına davet edilmişti. Her iki kongrede de Yenişehir Belediyesinin projesi, örnek proje olarak katılımcılarla paylaşılmıştı. UNICEF Türkiye Ofisinden Dr. Mehmet Ali Torunoğlu, kongrede yaptığı konuşmada erken çocukluk eğitiminde Mersin Yenişehir Belediyesinin sistematik ve doğru yaklaşımını tebrik etmiş ve Mersin’e gelerek, projeyi yerinde inceleyebileceklerini ifade etmişti.

İkinci Yüzyılda Eğitim Hakkı Çalıştayında da örnek gösterildi

Erken Çocukluk Gelişimi Projesi; Yenişehir Modeli Cumhuriyet Halk Partisi tarafından düzenlenen İkinci Yüzyılda Eğitim Hakkı Çalıştayına video konferans ile New York’tan katılan ve erken çocukluk gelişiminde dünyaca ünlü Prof. Dr. Selçuk Şirin tarafından da örnek proje olarak gösterilmişti. Dünyadaki en büyük eğitim araştırmacılar derneği AERA’dan Araştırma Büyük Ödülü ve geliştirdiği projelerle Jacobs Vakfı’ndan 2018 Sosyal Girişimcilik Ödülü alan Şirin, Yenişehir Belediyesinin proje kapsamındaki çalışmalarını örnek olarak anlatmıştı.

Başkan Abdullah Özyiğit “Mersin Yenişehir’den bir çoban ateşi yaktık”
Kısa sürede büyük bir aşama kaydettiklerini ifade eden Yenişehir Belediye Başkanı Abdullah Özyiğit, “Bu proje ile Mersin Yenişehir’den bir çoban ateşi yaktık. Çünkü bizim asıl hedefimiz bu projenin tüm Türkiye’ye yayılması. Erken çocukluk gelişimi maalesef Türkiye’de göz ardı edilmiş bir konu. Çocukların zihinsel gelişimin yüzde 90’ının 0-3 yaş arasındaki dönemde tamamlandığı bilim insanları tarafından ifade ediliyor. Dolayısıyla bu süreçte çocuklarımızı kaderlerine terk edemeyiz. Yenişehir Belediyesi olarak kısa sürede büyük bir aşama kaydettik. Projemizi ve çocuklarımız için ne kadar önemli olduğunu anlatmaya devam ediyoruz. 3 yıllık süreçte elde ettiğimiz veriler bize doğru yolda olduğumuzu gösterdi.” dedi.



AV. BÜLENT MARAKLI

CHP Yüksek Disiplin Kurulu Üyesi

Türkiye'nin Gandhi'sinden Bay Kemal'e gelen siyaset yolculuğu meşakkatli, zorlu ve mücadele dolu geçmiştir. 22 Mayıs 2010 tarihinde genel başkan seçilen sayın Kemal Kılıçdaroğlu siyaset sahnesine Türkiye'nin Gandhi'si adıyla gelmiştir. Daha ilk gün genel başkanımızın şiddetsizlikten yana ,barış sever ve hakikat ehli olduğu anlaşılmıştır. Sayın Kılıçdaroğlu tüm yaşamı ve genel başkanlığı boyunca gerçeklik ve barış içinde yaşamıştır. Bu durum tarihte çok az kişiye nasip olmuştur. Türkiye halkının her dönem sevgi, diyalog ve başkalarına saygı ihtiyacı olduysa da bu dönem bu ihtiyaç çok daha fazla hissedilmektedir. Bu ihtiyacı giderecek ve toplumu rahatlatcak kişi doğruluğu ve dürüstlüğü tescil edilen genel başkanımızdır.

“İnsanlığa olan inancı kaybetmemelisiniz. İnsanlık bir okyanustur; bazı damlalar kirli diye okyanus kirlenmez” Mahatma Gandhi. Genel başkanımız da bu sözdeki anlayış ve ilkelere dayanarak asla umudumuzu kaybetmemiz gerektiğini ve Türkiye'nin artık Bay Kemal'inin olduğunu müjdelemiştir.

Bay Kemal'in hayalleri, istekleri ve hedefleri bize yeni ve güvenli bir hayat vaat etmektedir.

Bay Kemal'in liderliğinde neler olacak :

-Hak eden ve liyakat sahibi kişi; idareci, yönetici ve temsilci olacaktır. Kim ki erdemli , dürüst ve çok çalışıyorsa beğenilen ve tercih edilen olacaktır.

-İnsanlar, paraları ve imkanları yok diye sağlık ile eğitim hizmetinden mahrum kalmayacaktır.

GANDİ'DEN BAY KEMAL'E

-Ülkemizde ödenen vergiler nereye, nasıl ve kim tarafından harcanıyor ? Tarafsız ve bağımsız denetim kurumları tarafından şeffaf bir şekilde denetlenecek ve kamuoyu bilgisine açık olacaktır. Keyfi ve gizli ödeme kapıları kapanacaktır.

-Aile destekleri sigortası ile her evin en az asgari ücret miktarı kadar geliri olacak ve bu gelir evin kadınının hesabına yatırılacaktır.

-Tüm komşu ve yabancı diğer ülkeler ile dostluk ve barış içinde görüşme yapılacaktır. Büyük çöküşlere şiddet ve savaş ortamı neden olmuştur..Mesala Bay Kemal olsaydı..Suriye ve Suriyeliler sorunu olmayacaktı.

-Emeklilerin tüm yaşamlarını yoksunluk ve yoksulluk içinde tüketmelerine göz yumulmayacaktır.. İnsani dokunuş ve ekonomik düzenlemeler ile ömürlerinin son dönemlerinde huzurlu olmaları sağlanacaktır..

-Gençlerimizin gözü Yurt dışında olmayacak, gençler hem vatansever hem de halkçı olacaklardır..Tüm bilgi ve zekalarını Türkiye halkı ve Türkiye için kullanacaklardır.. Onlara kendi ülkelerinde özgür, eşit ve onurlu yaşamının imkanı ve güvencesi sunulacaktır..

-Zeki ve çalışkan her öğrenci devlet güvencesinde olacaktır.Barınma ve Üniversite de okuma imkanı en üst seviyede sunulacaktır..Yoksul ve fakirsın diye sahipsiz olmayacaksınız..

-Türk parası ve Türkiye Cumhuriyeti vatandaşlığı değerli olacaktır.Hiç kimse elini kolunu sallayarak sınırlarımızı aşamayacak ve Türkiye Cumhuriyeti Vatandaşlığı satılamayacaktır.

-İklim, gıda ve enerji krizi için bilimsel ve teknolojik tüm önlemler alınacaktır.. Akıl ve deneyimler neyi emrediyorsa ona sığınılacaktır.. Ülkemizdeki yer altı ve yer üstü kaynakları korunacak ve hiçkimseye peşkeş çekilmeyecektir..

-İnsanlar; inançları, dilleri ,kimlikleri ve giyimleri nedeniyle ayrıştırılmayacak ve ötekileştirilmeyecektir..

-Demokrasi ve laiklik, tüm kurum ve kuralları ile insanca ve hakça yaşama hizmet edecektir.

-Bağımsız yargı ve adalet lekesiz ve eksiksiz olacaktır...

-Memur, işçi veya çiftçi her kim ki çalışıyor ve üretiyorsa hak ettiğinin karşılığını tam ve eşit alacaktır.

-Neo-liberalizm ve vahşi kapitalizm sona gelmiştir.. İnsanlık için yeni bir dönem ve hayat var.. Daha adil ve güzel bir hayat için eşitlik ve gelir dağılım dengesi

gerekmektedir.. Sevgi ve adalet ilkelerine bağlı Bay Kemal sadece Türkiye için değil Dünyanın tüm ülkeleri ve halkları için umut olacaktır..

Mahatma Gandhi “Benim hayatım, mesajımdır” demiştir.

Bay Kemal'in hayatı da bize mesajdır..

Temiz, saf, adil ve düzgün bir insan yani Bay Kemal bizim kurtarıcımız olacaktır.. Birlikte kötülüğe karşı savaşaacağız.. yanındayız ve yolundayız Bay Kemal..



Barışın Kraliçesi “Puduhepa”

Türk Kadınlar Konseyi Derneği, Amerikan Kültür Kolejlere'nde 'Barış' konusunda öğrencilere farkındalık semineri verdi ve şiddet mağduru kadınların başarılı çocukları için kontenjan hakkı elde etti.

21 Eylül 'Dünya Barış Günü' etkinlikleri kapsamında düzenlenen seminerde Türk Kadınlar Konseyi Derneği Adana Şubesi ve Akdeniz Bölgesi Başkanı Av. Meryem TÜRKTEKİN 'Barışın Önemi'ni, TKKD Eğitim Komisyonu Başkan Yardımcısı Seher ERGİN 'Barışın Kraliçesi Puduhepa'yı anlattı.

TKKD Kadına Yönelik Şiddetle Mücadele Komisyonu Başkan Yardımcıları Av. Derya Akdağ Polat ile Av. Mehtap Ulutaş'ın da katıldığı seminerde; TKKD tarafından öğrencilere önce dünyanın yazılı ilk barış sözleşmesi olan 'KADEŞ Antlaşması'nı yapan, güçlü Anadolu kadını Kraliçe Puduhepa tanıtıldı. Ardından barışın önemi, temel ilkesi, bu uğurda neler yapılabileceği, nasıl barışçıl bir insan olunabileceği gibi hususlar anlatıldı.

Ayrıca barışın Puduhepa sayesinde 33 asır önce Adana'dan dünyaya doğduğu vurgusu yapıldı, günümüzde bu toprakların şiddetle anılmasının ise üzüntü verici olduğu belirtilerek TKKD'nin kadına yönelik şiddetle bir çok açıdan mücadele ettiği, bu konuda yaşlı genç herkesin duyarlı olması gerektiğine dikkat çekildi.

Barışın insanlığın varoluşundan bu yana, uğrunda en çok çaba ve emek sarfedilen en büyük olgu olduğu ve insanlığın en temel gereksinimi olduğu vurgulanarak öğrencilerde şiddetsiz ve barış dolu bir dünya için farkındalık ve motivasyon oluşturuldu.

Seminer, öğrencilerin yanı sıra öğretmenler ve okul idarecileri tarafından da büyük beğeni aldı. Seminer sonrasında, Amerikan Kültür Kolejlere ile Türk Kadınlar Konseyi Derneği arasında şiddet mağduru kadınların başarılı çocuklarının eğitimine destek olmak amacıyla 'İş Birliği Protokolü' imzalandı.

Söz konusu protokol ile, Amerikan Kültür Kolejlere her yıl şiddet mağduru bir kadınının çocuklarını dört yıl boyunca ücretsiz olarak okutmayı üstlendi. TKKD ise, yılda iki kez Amerikan Kültür Kolejlere'nde şiddet, barış, eşitlik gibi evrensel konularda seminer vermeyi üstlendi.

TKKD Başkanı Av. Meryem TÜRKTEKİN “Ülkemizin ve halkımızın geleceği adına yapılabilecek en güzel şey şüphesiz eğitime katkı sunmaktır. Ulu Önderimiz Mustafa Kemal Atatürk'ün ifade ettiği gibi 'Eğitimde kaybedilecek tek bir fert yoktur.' diyerek Türk Amerikan Kolejlere Kurucusu Ömür ÖZTÜRK'e şiddetle ilgili toplumsal duyarlılığından ve eğitime katkısından dolayı teşekkür etti.

META EVRENDE MİMARLIK



MÜRRET TANRIVERDİ

Metaversede var olan hızlı gelişmeler, tasarımcıların bu alanda nasıl katkı sağlayacağını düşündürüyor. Fiziki alanda tasarımlar sanal evrende nasıl bir boyut kazandıracak nasıl açığa çıkacak sorusu bir çok kişi tarafından sorulmaya başlandı bile. Önümüzdeki dönemde Mimari eylem ve inovasyon çokluğunun gerçekleşeceği yer metaverse.

Metaversede gerçekleşmiş olan örneklerden bir tanesi de Zaha Hadid'in mimari ve sosyal etkileşimleri araştıran sanal bir sanat galerisi NFTism

Metaverse mimarlığını aslında mimari ifade alanının sınırlarını, inşaat malzemesi kısıtlamasının olmadığı, malzeme özelliklerinin olmadığı ve inşaat maliyetlerinin olmadığı bir proje olarak adlandırabiliriz ve bu da spesifik olarak Metaverse mimarlığının geniş çaplı önünü fazlasıyla açacak gibi gözüküyor.

20. yüzyıl mimarlığından farklı olarak ticari amaçlara hizmet etmenin dışında, fiziki bir sınırlama olmadan müşteriye yönelik tasarımları destekliyor. Kazançlı bir endüstri gibi gözüküyor ve kulağa çok hoş geliyor. Dijital bir arazi satın alıyorsunuz ve dijital yaşam alanlarını tasarlayıp, ticarete kazanmış oluyorsunuz. Fantastik gelse de gerçek ve bu gerçeklikte mimarları rolü büyük.

Decontraland Arch Firması bunu çoktan farkına varmış ve dijital ortamda üç boyutlu tasarımlarını müşterilerine çoktan sunmuş bile.

Bazılarına göre hala sanal bir oyun alanından dışarıya çıkamayacağına dair

bir düşünce oluşmuş olsa da metaverse hızla inşa edilmeye devam ediyor.

Emlak piyasası mimarlar, tasarımcılar bu oyun alanının dışında fiziki gerçekliğin ötesinde tasarlanan projelerde çoktan para kazanmaya başladılar bile ve mimari alanda farklı disiplinlerde görev dağılımları çoktan kendini göstermeye başladı.

Bir çok gerçek şirket metaverse evreninde yer alabilmek adına büyümek ve para kazanmak için mimari tasarımcılara yatırım yapmak istiyor. Birçok firma, meta alanlar için yerleşik mimarlık firmalarını devreye sokmaya başladı bile,

Örneğin Pandemi de hayata geçirilen sanal galeriler.

Galerilerin dışında , Çalışma ortamları da tasarlandı ve çalışma ortamları yaratılmaya hızla devam ediliyor. Yalnızca firmaları değil mimarlık şirketlerinin de bu hızlı büyüme fazlasıyla dikkatini çekmeye devam ediyor.

Bunun için UNSTUDIO ve Bjarke, mimarlar ve tasarımcılar için Spaceform adı altında bir platform oluşturdu ve bu platform mimarların geri dönüşümleri ile birlikte gelişmeye ve farklılaşmaya devam ediyor.

Metaversede ticari yapılar, planlar ve mimari alanlar mimarlara teslim edilmiş durumda.

Bazı platformlar için dünyanın önde gelen mimarlık firması Grimshaw ArCh Çoktan görevlendirildi bile. Platform bu evrende sanal arsa alan yatırımcılara mimarlık ve tasarım desteği sağlıyor.

Eski adıyla "Kervansaray" ticaret yolu şimdiki adıyla "Metasaral" olarak dönüştü diyebiliriz.

Zaha Hadidin meta evrenindeki, hiper gerçekçi bölgelerle tasarladığı, özgürlükçü, mikro ulus bir çok mimarlık firması tarafından bir başlangıç olarak kabul edilse de bazı çevrelerce tartışılmaya devam ediyor. Bazılarına göre geleceğin mimarisi olma yolunda ilerlese de bazılarına göre para getiren bir ticaret alanının dışına çıkamayacağını vurgulayan bir düşünce var.

Mimarlık için yeni bir gelir kaynağı mı yoksa mimarlık mesleği için değer kazanıp, değer kaybetmesi mi olacak henüz belli değil.

Bir sonraki yazıda görüşmek üzere..

Covid yaz ile ara vermiş gibi görünse de

Sonbahar ile bağışıklık sistemini güçlendirme zamanı



Covid yaz ile ara vermiş gibi görünse de sonbahar ile bağışıklık sistemini güçlendirme zamanı

Pandeminin etkisini çok hissetmediğimiz bir yaz mevsimini geride bıraktık. Şu an en büyük korku büyükşehirlerin kalabalıklaşması ve azalan tedbirler sebebi ile Covid19 salgınının yeniden ivme kazanması. Okullarında açılması da toplumu bu tehlikeye daha da açık bir hale getirdi.

Peki ne yapmalıyız? Vücudumuzun doğal savunma mekanizması olan bağışıklık sistemini, güçlendirerek Covid 19 ve diğer hastalıklara karşı güçlü bir savunma oluşturabilirsiniz. Avrasya Hastanesi Beslenme ve **Diyet Uzmanı Büşra Çengel**, bağışıklık sistemini güçlendirmenin yollarını açıklıyor.

Bağışıklık sistemi ilk savunma noktamız

Hastalıklar ile mücadele etmenin ilk yolu bağışıklık sistemini güçlü tutmaktan geçer. Bağışıklık sistemi, vücudun en organize çalışan sistemlerinden biridir. Vücuda karşı tehdit yaratan her tehlike karşısında kendi savunma stratejisini üreten bağışıklık sistemi, benzetme yapmak

gerekirse ordu gibi çalışır. Bağışıklık sisteminin gelişimi, dünyaya gözlerini açan bir bebeğin, dış dünya iletişimi ile başlar. Bu andan itibaren Covid 19 gibi vücuda giren tüm mikroorganizmaları tespit eden ve gerekirse vücuda girmelerini engelleyen, hatta bir şekilde vücuda giren mikroorganizmaların vücutta kalmalarını engelleyen çok güçlü bir sistemdir.

Salgın olarak tüm dünyayı etkileyen Korona virüsten korunmak için en önemli unsur, güçlü

bir bağışıklık sistemine sahip olmanızdır. Zengin ve dengeli beslenme bağışıklık sisteminin güçlendirilmesi için en önemli unsurlar arasında yer alır.

Bağışıklık sistemimizi güçlendirmek için ;

Suyun yararlarını hepimiz kısmen biliyoruz. En önemli yararı ise vücuttan atık maddeleri uzaklaştırmasıdır. Sadece susayınca su içmemelisiniz, susama hissetmeseniz dahi günde en az 8-10 bardak su tüketmeye çalışın. Mevsimsel meyve ve sebzeler, içerisinde bulunan bol miktarda vitamin sayesinde tam bir takviye deposudur. Üstelik vücudun temizlenmesinde rol alan antioksidan, meyve ve sebzelerde bolca bulunur. Bu nedenle meyve sebze tüketimi, bağışıklık sistemini önemli ölçüde güçlendiriyor. Bu sebeple günde en az 5 kez sebze-meyve tüketilmesi gerekir. Elma, nar, portakal, mandalınaya mutlaka öğünlerinizde yer ayırın. Vücut, güçlü bir antioksidan olan glutatyonun üretimi için sarımsak ve soğana oldukça ihtiyaç duyar. Yeterli tüketim ile vücut doğal yollarla direnç kazanmış olur. Tabiatın en güçlü antibiyotiği olarak kabul edilen sarımsak, antimikrobiyel yapısı sayesinde bağışıklık sisteminizi güçlendirir.

Balığın birçok faydası

bulunuyor. Bir diğer faydası ise hastalıklara karşı vücudu dirençli hale getirmesidir. Fakat balığı tüketmeden önce pişirme tekniklerine çok dikkat etmek gerekiyor. Özellikle kızartma yapmak yerine fırında pişirmek daha sağlıklı bir tercih olur.

Formda kalmak uğruna tek tip beslenmeyi öneren diyetlerden kaçının. Bunun yerine farklı farklı besin çeşitlerinin olduğu öğünleri tercih edin, sağlıklı ve dengeli beslenme düzeni oluşturun.

Soğuk kış günlerine gireceğimiz bu günlerde sıcak bir şeyler yeme eğilimimiz artar. Bu noktada fast-food tüketmek yerine çorba tüketebilirsiniz. Yapacağınız çorbalar içinizi ısıtmakla beraber bağışıklık sisteminizi güçlendireceklerdir.



ALTIN KOZA'DA ONUR ÖDÜLLERİ HALE SOYGAZI VE MÜJDAT GEZEN'E VERİLDİ

Müjdat Gezen'in sağlık sorunlarından dolayı katılmadığı gece, Fahir Atakoğlu'nun konseriyle sona erdi.

Zeydan Karalar; "Sinemaya ve diğer sanat dallarına üst düzeyde destek vermeyi sürdüreceğiz."

Hale Soygazi; "Ödülümü demokrasiye adıyorum"

"Ela ile Hilmi ve Ali" ve "Çilingir Sofrası"nın Galaları Gerçekleşti.

Meltem Cumbul'un sunumuyla gerçekleşen 29. Uluslararası Altın Koza Film Festivali'nin Onur Ödülleri Töreni, muhteşem bir geceye sahne oldu. Bu yılki "Onur Ödülleri" Hale Soygazi ve Müjdat Gezen'e verildi.

"Müjdat Gezen Ve Hale Soygazi Eşsiz Sanatçılarımız"

Açılış konuşmasına sanatçıları, sinema emekçilerini ve konukları selamlayarak başlayan Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar, "Hepinizi Adana'da görmüş olmaktan dolayı çok mutluyum. Bize verdiğiniz değerden ötürü çok teşekkür ediyorum. Bugün çok önemli iki sanatçımıza Müjdat Gezen'e ve Hale Soygazi'ye Onur ödülleri vereceğiz. Onlara sinemaya sağladıkları eşsiz katkıdan dolayı hem saygılarımı sunuyorum, kendilerini tebrik ediyorum"



dedi.

Konuşmasında, bu yıl Cüneyt Arkın, Fatma Girik, Erden Kıral ve Civan Canova gibi yerleri doldurulamayacak, unutulmayacak isimlerin kaybedildiğini hatırlatan Başkan Zeydan Karalar, "Bugün ayrıca Tarık Akan'ımızın ölüm yıldönümü. Kaybettiğimiz sanatçılarımızı saygı, özlem ve rahmetle anıyoruz" dedi.

"Altın Koza'yı Altın Koza Yapan Siz Değerli Sanatçılarımızdır"

Festivale destek veren kurum ve kuruluşlara da teşekkür eden Başkan Zeydan Karalar şunları söyledi: "Altın Koza bir markadır, Adana sinema kentidir, sanat kentidir, kültür kentidir, Adana lezzet kentidir, Adana kurtuluşun kenti, Mustafa Kemal Atatürk'e Milli Mücadele yapma ilhamını veren kentir, Adana delikanlı insanların kentidir.

Altın Koza'yı Altın Koza yapan siz değerli sanatçılarınız, hepimize bir kez daha teşekkür

ediyorum. Adana sinema endüstrisine çok ciddi katkıda bulunmuştur. Eskiden Adana'da yazlık sinemalarda tutan film, bütün Türkiye'de tutardı. İnşallah Adana'yı sinema kenti yapacağız. UNESCO'ya bu konuda başvuracağız. Adana sinemaya, sinema endüstrisine, sanata ve sanatçılara en üst düzeyde katkı vermeye devam edecektir. Bu yıl Altın Koza daha zengin içerikli ve her yıl bir öncekinden daha güzel olacak. Sinema tadında günler diliyorum."

Hale Soygazi ödülünü Zeydan Karalar ve Cahit Berkay'ın elinden aldı

Türk Sineması'nın usta ismi Hale Soygazi'ye ödülünü, Adana Büyükşehir Belediye Başkanı Zeydan Karalar ve Halil Ergün takdim etti. Hale Soygazi "Bu gemiyi buraya getiren emekçilere şükran borçluyuz. Söylenecek o kadar çok şey var ki. Bu ödülü demokrasiye, özgürlüğe, eşitliğe, adalete adıyorum" dedi.

Festivalde Onur Ödülü'nü alan sanatçı Müjdat Gezen ise, sağlık nedenlerinden dolayı geceye katılmadı. Usta ismin ödülünü, Erkan Kolçak Köstendil, Festival Yürütme Kurulu Başkanı Menderes Samancılar ve Cahit Berkay'ın elinden aldı. Müjdat Gezen gönderdiği görüntülü mesajda "Bu sene ödülümü alamadım ancak en kısa zamanda Adana'yı ziyaret edeceğim" dedi.

Geceye, sanat dünyasından pek çok isim katıldı. Ödül töreni Fahir Atakoğlu ve konuk şarkıcı Sena Şener'in konseriyle sona erdi.

CEYHAN BELEDİYE BAŞKANI ERDEM'DEN ESNAFA DESTEK ÇAĞRISI



Ceyhan Belediye Başkanı Hülya Erdem, ilçe esnaf ve sanatkarlarını ziyaret etti, sorunlarını dinleyip, belediye çalışmalarını ilgili bilgi verdi.

Ceyhan Belediyesi, ülkenin içinde bulunduğu zorlu ekonomik tablodan etkilenen esnaf ve sanatkarlara desteğini sürdürüyor. Bu kapsamda düzenlediği etkinliklerde esnafa iş birliğine giden Ceyhan Belediyesi, hem ilçenin tanıtımına hem de esnafın kazancını artırmasına fırsat tanıyor.

İlçe esnaf ve sanatkarlarını ziyaret edip

sorunlarını dinleyen Belediye Başkanı Hülya Erdem, "Ekonomimizin yapı taşı olan Ceyhanlı esnaf ve sanatkarımızın sorunlarını biliyoruz. Belediyemiz bünyesinde tüm ekiplerimizle esnaf ve sanatkarımızın yanındayız. Ceyhanımızdaki mahallelerde hemşehrilerimizin en yakınında bulunan, yoksul ve gariban dostu esnaflarımızın daha güzel günler yaşamasını temenni ediyoruz" diye konuştu.

İlçe ekonomisinin döngüsünde büyük rol oynayan, ekonomiye can veren esnaf ve sanatkarların desteklenmesinin önemine işaret eden Başkan Erdem, "Esnafımıza hayırlı işler, bol kazançlar diliyorum" dedi.



FERHAT GÖÇER: "HATAY MUHTEŞEM"

EXPO 2021 Hatay organizasyonu Türkiye'de çok sevilen ünlü sanatçıları ağırlamaya devam ediyor. Antakya alanı bu kez sanatçı Ferhat Göçer'i konuk etmenin heyecanını yaşadı.

Binlerce kişinin katıldığı konserde Ferhat Göçer sevilen şarkılarını seslendirdi. Hatay Büyükşehir Belediye(HBB) Başkan Vekili Adnan Özkaya, "Böyle büyük bir organizasyonda ve böyle bir sahnede buluşmamıza vesile olan Belediye Başkanımız Sayın Doç. Dr. Lütfü Savaş'a teşekkür ediyorum" dedi. Özkaya, şarkılarını ve sesini Hatay halkıyla paylaşan Ferhat Göçer'e çiçek hediye etti.

FERHAT GÖÇER: "TÜRKİYE'NİN EN BÜYÜK AÇIK HAVA TİYATOSUNDA SAHNE ALMAKTAN MUTLULUK DUYDUM"

Büyük bir organizasyonda emeği geçen herkese teşekkür eden Göçer, "Türkiye'nin en büyük açık hava tiyatrosunda sahne almaktan mutluluk duydum" dedi. Özkaya'nın Başkan Savaş'ın şehir dışında olduğu için konseri izleyemediğini belirtmesi üzerine Göçer, "Kıymetli bir dostum olan başkanımıza selamlarımı söyleyin,

Hatay muhteşem bir şehir, siz Türkiye'siniz" ifadelerini kullandı. Vatandaşların yoğun ilgi gösterdiği konser, herkesin coşkuyla söylediği İzmir Marşı ile son buldu.

29. ULUSLARARASI ADANA ALTIN KOZA FİLM FESTİVALİ

12-18 EYLÜL 2022

29th INTERNATIONAL
ADANA GOLDEN BOLL
FILM FESTIVAL
12-18 SEPTEMBER 2022

